Año III. — Núm. 1045. EDICION DE ... suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes ...

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

Midas contesta a Jhon Barret



Y como de "manopropia" ha resultado la respuesta

La acusación contra "Crítica"

Derivados de la acusación

No interesa a nosotros solos el requisito fiscal que ha dirigido su acción contra CRITICA.

Hay en la pieza fiscal un elemento de nueva esencia que emana del ambiente y que puede ser la causa perturbadora de toda libertad en lo futuro.

Nos referimos al "derecho de censura" que parece abrogarse el representante de la ley, por una autorización superior, ya que no de la ley, ni de la Constitución.

Se diría que la acusación expresa un pensamiento oculto, pero determinado, en la dirección de sus fines: la limitación de la libertad de imprenta. Es una tendencia, acaso, que nace en los tribunales exclusivamente, pero que muy bien puede complicarse con los que tuvieron en la mano el perdón o la posibilidad de él, cuando nosotros lo pedimos para dos desdichados, sin esperar ser desoídos, ni mucho menos procesados por ello. Pero venga de donde viniere la tendencia coercible, ella marca una voluntad de querer intervenir en la vida periodística con la vara del censor en dura diestra. Es el peligro más inminente, a que puede estar abocado un pueblo.

La libertad de un país, se mide, no por lo vasto de su territorio, sino por lo independiente de su prensa. Si en nuestra vida ordinaria llegase a echar raíces ese sentimeinto hostil y exótico, habríamos perdido la característica más encomiable de nuestra fisonomía republicana. Todo el carácter argentino se ha formado bajo la facultad inalienable de la libertad de imprenta.

Desde Moreno, el rudo batallador que no miró palabras para combatir el vicio y enaltecer el civismo, hasta Sarmiento, para quien hubieran sido poco los fiscales existentes en situación de atacarle y él de desacatarse, la nacionalidad toda se ha formado, al calor de la expresión libre que ha ordenado nuestras costumbres. La tendencia que se desprende de la acusación fiscal, encarna esa tensión regresiva y de hecho surge la alarma previsora. No queremos decir con esto que se vinculen a nuestra situación los que desde afuera observan este ataque que se nos dirige. Decimos que en la amenaza que pesa sobre nosotros, tiene asiento un peligro colectivo, que puede llegar a manifestarse mañana en forma epidémica. No se nos ha herido a nosotros, se ha herido a la libertad de imprenta en su parte más preciosa e insustituíble: el de la crítica.

Desprovisto de eso, la armazón periodística es un esqueleto por las rendijas del cual sólo pasará el aire que de los estrados venga. Será el fiscal A o B el que marque la orientación del artículo, y no la esencia misma del asunto, lo que imponga, la miel o el acíbar en el comentario.

Estamos abocados a un gran peligro y si por nuestra parte hemos de defendernos como enjuiciados, por la otra, por la simplemente oficiosa, hemos de levantar nuestra protesta como miembros integrantes de esa institución civil a que la censura tendenciosa ataca.

Prevenir el daño no es temerlo, en la acepción vulgar del temor. Creemos que tras la pieza acusatoria del doctor Figueroa acecha a la prensa el espíritu negativo de la libertad. Habrá que modificar hasta el concepto de reír para no caer en contradición legal. Algo más grave que lo que se insinúa contra nosotros presentimos en la demanda. Algo que debemos rechazar todos si no queremos resultar todos lesionados.

Tardes del Congreso

Ecos de la jornada

Aprobó ayer el senado el despacho de la comisión de poderes, aconsejando ultimar a la legislatura cordobesa para que concluya la elección del señor Roca, que "se alzó con las achuras" — según la cáustica expresión de don Julio Costa — en la trágica asamblea del 22 de febrero. Esperaba tranquilo el señor Roca este pronunciamiento de la alta cámara, descontando en su favor la mayoría demócrata y conservadora. Ratificó esta certidumbre la jornada de ayer. Defensor entusiasta de su elección fué el senador Estevez — miembro informante para el caso — y el senador González — abogado elocuente — dispuesto a autosugestionarse, para mejor desempeñar su misión.

Todavía no es senador el señor Roca, pero lo será en consecuencia.

El senado pudo ahorrarse el debate de ayer, sobre materia constitucional, perfectamente inútil. Porque si para unos la elección era asunto concluído, y para otros faltaban los documentos de la legislatura que permitieran formular el fallo definitivo, la mayoría estaba de acuerdo en que había que concluirlo contra viento y marea, y decidir favorablemente la situación del aprovechado candidato. Se sucedieron, sin embargo, episodios significativos. El senador Estevez sostuvo que se debía conminar a la legislatura para que integrara con sus informaciones las formalidades legales indispensables a la aprobación del diploma. El senador González habló en seguida para apoyar el despacho de la comisión, y dijo que era "asunto concluído". Advierte el senador Echagüe que hay contradicciones flagrantes entre ambas doctrinas, pero el señor Estevez se apura a declarár que él también cree que "la elección es un acto terminado, sólo que faltan los documentos pertinentes". Entonces el senador Echague echa su cuarto a espadas. La constitución no le amedrenta, hace treinta años que viene estudiándola, y ha descubierto — el senador Echagüe cuando no advierte, descubre — que en un artículo dice la carta magna, simple pluralidad y en otro pluralidad, lo cual en su concepto significa relativa mayoría y mayoría absoluta. Sin embargo en Dahomey, nadie conoce al señor Echagüe en calidad de constitucionalista. El senador Linares pareció más definitivo y más sabio. "Yo creo — se limitó a decir — que la verdadera doctrina, es la expuesta por mi colega de La Rioja". En buen romance esto significa que para el senador Linares el autor del "Manual de la Constitución Argentina" (tomo en pasta de cerca de mil páginas. ¡Cerca de mil páginas!) es una especie de tata Dios...

Feliz término—

Se votó el despacho. 13 sufragios por la afirmativa. 13 sufragios obtuvo también el diploma del senador Rojas; número fatídico. El señor Rojas, senador nuevito, se estrenó oponiéndose a la aprobación del despacho, para darse importancia. La votación no fué nominal. "La Prensa", con sus poderosos medios, averiguó sin embargo que el senador Echagüe se pronunció en favor del temperamento aconsejado por la comisión. Así se escribe la historia. Crea el que quiera engañarse...

Abundancia del maní

En Santa Fe se están haciendo los preparativos para la siembra del maní.

Como consideramos a este producto de mucha importancia y dada su escasez en estas circunstancias en que los mortales no parecen sino parecerse al maní en insignificancia, recomendamos a los encargados de la siembra que en Santa Fe mismo pueden hallar excelentes cantidades de maní no reconocidas hasta ahora.

Sin duda que es un maní original, único, pero precisamente por eso lo recomendamos. Como tampoco sabemos cuáles son las condiciones del terreno para la siembra, diremos a los sembradores que si prefieren maní del antiguo, hay, y si lo prefieren del nuevo hay más aun.

Del antiguo, por ejemplo, está el árbol Menchaca, capaz de dar maní para sembrar todo el litoral santafecino. Este maní ofrece también la facilidad de poderse comunicar con los muertos y hacerlos votar en unas elecciones, que no es poco beneficio.

En cuanto al nuevo, se halla Lehmann y toda su cohorte, está también Elizalde, que es un gran maní y para remedio puede servir muy bien el doctor Caballero.

Si no bastará con todo ese producto, les decimos a los sembradores que en esta capital se halla el árbol Midas, capaz de abastecer a todo un imperio en asuntos de maní, pues hasta hay un poeta maní que se llama Oyhanarte...

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales...

Para cada gobernador un interventor

El congreso se dispone a subtituir a la dirección de Territorios

Como por sobre rieles marcha la intervención eficaz enviada por el ejecutivo, de acuerdo con el criterio de la comisión del Senado a los dominios del señor gobernador Gancedo, que se encuentra en esta capital. Jubilosa ha recibido la opinión pública al funcionario encargado de administrar justicia, y reparar los desaguisados atentatorios para la dignidad del consejo municipal de Resistencia. Deploramos en principio que haya tenido que remediar los poderes federales, una situación lamentable de la exclusiva competencia de la Dirección General de Territorios. Deploramos la violenta situación creada al señor Ruiz Moreno, cuya ineficiencia para el importante cargo es notoria, como el papel incómodo que va jugando en la partida el propio gobernador, dispuesto a reasumir el mando, cuando pueda contar con el amparo efectivo del radicalismo exaltado a la primera magistratura. Suerte de radical es la suya en síntesis. Esperar que los tiempos cambien. Hasta entonces, el interventor saneará en lo posible la administración chaqueña, y reivindicará para los pobladores sus derechos afectados.

Los sucesos de Sainuco

Los crímenes de Sainuco, que cometieran policías armados contra ocho del Neuquen, señor Elordi, pero dada permanecen en la impunidad. Apenas si el sumario que, epilogara en los estrados de la justicia territorial clamor de la opinión pública, contiene unas cuantas actuaciones interesadas. Efectuóse la interpelación al ministro del interior, y el fiscal doctor Gollán apuróse a declarar sus impedimentos para entender del proceso en calidad de juez suplente. Esta circunstancia ha decidido la paralización del expediente, cuya prosecución amenazara postergarse sin término. Ignoramos las opiniones del gobernador

Es probable que celebre mañana, el su escasa diligencia, poco se puede esperar de su autoridad. En su concepto, lo más práctico es dejar hacer, dejar pasar... Los ocho cadáveres están, pues—según la gráfica expresión del diputado Bía—"bajo la nieve", esperando que venga la autopsia a revelar la presunta atrocidad de un crimen espantoso y repugnante.

Del Chubut.

Asumen condigna significación los degüellos de la colonia Sacramento, en el territorio del Chubut. Bien que la comisión de acuerdos del Senado haya convenido intervenir también el gobierno del señor Lamarque, patriarca no menos arbitrario que el gobernador Gancedo. Y en la rotación de los acontecimientos, ¡asombra pensar en la indiferencia manifiesta de la Dirección General de Territorios. ¿Cómo enajena su responsabilidad a propósito de sucesos que le incumben directamente? Cómo se definen sus funciones? ¿O es que no la toman de sorpresa los hechos producidos en estas últimas semanas? ¿Acaso, el señor Ruiz Moreno se propone no reaccionar?

Conferencia Ortiz-Ruiz Moreno.

El probable que celebre mañana, el ministro del interior, doctor Ortiz, una conferencia con el Director General de Territorios Nacionales con el propósito de solicitarle la documentación pertinente a ciertas denuncias formuladas por un núcleo de vecinos de La Pampa. ¿Otra gobernación en danza?

Los indios en Santa Cruz

Malos vientos soplan, también, para las autoridades del territorio patagónico. La delegación de indios que ha venido para tributar un homenaje a la memoria del general Mitre, efectuado ayer, se propone denunciar concretos al ministro, a propósito de la expropiación ilegítima de tierras que amparan los poderes de la gobernación abusando de su ignorancia.

Es indudable que el ministerio ha de acoger la reclamación anunciada, o interesarse por ella. Por lo menos el fenómeno no es nuevo en aquellas remotas regiones. De antiguo al indio se le ha despojado de sus tierras, sin invocar otro derecho que la fuerza. La dirección de territorios sabe esto y mucho más!...

La cruzada contra los imperios centrales

La ocupación de Goritzia

Entrada triunfal en la ciudad de Víctor Manuel

Grandes demostraciones de entusiasmo

Nuevos éxitos de los moscovitas

La lucha en el Somme y en el Mosa

INFORMACIONES DIVERSAS

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 11. — Se public óel siguiente comunicado oficial:

La situación no ha cambiado en el frente británico.

Algunas patrullas enemigas que avanzaron contra nuestras líneas al sur de Martinpuich, fueron eficazmente repelidas por nuestros morteros de trinchera y ametraladoras.

Por lo demás. no se desarrolló ningún ataque enemigo.

Nuestros aeroplanos continuaron arrojando bombas en los abrigos enemigos y en otros puntos de importancia militar.

Durante los muchos combates eéreos de ayer, varias máquinas enemigas fueron derribadas en el territorio ocupado por los alemanes. Tres de nuestros aeroplanos no han regresado.

EN EL SOMME

PARIS, 11. — El comunicado oficial dice:

Al norte del Somme realizamos anoche progresos en la región del bosque de Hem. Hicimos ayer 100 prisioneros en esa región y tomamos seis ametralladoras.

La lluvia y la niebla dificultan las operaciones en el sur del Somme.

Al Oeste de Vermandovillers una patrulla exploradora enemiga que, empleando líquinos inflamados, intentó llegar a nuestras líneas, fué dispersada por nuestro fuego.

En la orilla derecha del Mosa hubo intermitentes bombardeos en la región de Fleury a Vaux-Chapitre.

Un golpe de mano alemán, precedido por un bombardeo contra las salientes ne nuestras líneas al noroeste de Alttkirch, en los Vosgos, no dió ningún resultado y ocasionó pérdidas a los asaltantes.

ECOS DE LA TOMA DE GORITZIA

ROMA, 11. — El miisterio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En la zona de Goritzia continúan nuestras tropas cruzando el río Isonzo y reparando el puente. La caballería y los bersaglieri ciclistas continúan progresando hacia el este. Varios puntos de la ciudad se encuentran bajo el fuego de la artillería pesada del enemigo, cuya presencia ha sido señalada en las alturas del nordeste de Gorizia, en las colinas de Rosentha y en varios puntos de la línea de Vertojoica.

La cabalería cargó lanza en ristre, infiligienod graves pérdidas al adversario y haciendo varios centenares de prisioneros.

En el Carso, después de viva lucha, penetramos en los fuertes atrincheramientos al nordeste del monte San Michele y cerca de San Martino.

Ocupamos la población de Boschini.

Continúan llegando prisioneros, habiéndose contado hasta ahora 268 oficiales y 12.072 soldados.

VICTOR MANUEL, EN GORITZIA

El botín de guerra

ROMA, 11. — El duque de Aosta, comandante del tercer ejército, conquistador de Goritzia, entró en la ciudad triunfalmente con el rey Víctor Manuel, en medio de las arlamaliones de los habitantes que salían de los sótanos donde han vivido durante un año de guerra.

Nuestras tropas, persiguiendo su objetivo, han conquistado el campo de aviación austriaco en Aisovizza y los pequeños bosques de las penditntes de San Michele en la vertiente de Gorizia.

El númro total de prisioneros asciende a 29.000.

En Gorizia se han encontrado numerosos depósitos de municiones, armas y víveres intactos.

Las operaciones continúan con gran rapidez y con toda felicidad.

LA OFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 11 — El gobierno publicó esta tared el siguiente comunicado:

"Nuestras tropas que ocuparon la orilla derecha del Koropetz, desarrollando su éxito llegaron al ferrocarril de Monasteryska a Nizniow y a la desemobcadura del río Zlota-Lipa.

"En la región de Tysmienica vamos pisando los talones al enemigo que se retira. Continuamos nuestro movimiento hacia el norte y el oeste. Ocupamos la orilla derecha del río Bystrzyca y la región de Nadworna. En la línea de Nadworna a Stanislaw nos apoderamos del cruce ferroviario de Chryplin. El enemigo voló todosl los puentes sobre el río.

"En la región de Worokty y en la de los ríos Bialy-Czeremosz y Suczawa avanzamos varias versats.

"Ayer dos de nuestros hidroaeroplanos combatieron con tres enemigos. El teniente ruso Carkovenko se acercó a una máquina enemiga y disparándole con su ametralladora la obligó a descender en la costa. Nosotros no sufrimos daños".

FRENTE A VERDUN

PARIS, 11 — Se ha publicado la nota oficiosa siguiente:

"Un esfuerzo lento y paciente se desarrolló en el Somme, donde prosiguen regularmente los éxitos franceses.

"Las acciones francesas, desbordando a Maurepas por el sur, por medio de un avance por el bosque del norte de Hem y Clery, son inquietantes para el enemigo.

"Este intentó una violenta reacción, cuyo éxito fué neutralizado durante el día.

"El comabte empeañdo continuaba durante la noche al norte del bosque de Hem, delante de Remblais, en la línea que se dirige a Combles, con ventaja para los franceses.

"En el frente del Mosa, el enemigo repitió sus ataques con increíble violencia y absoluto desprecio de las pérdidas sufridas.

"Logró sentar nuevamente pie en el obraje de Thiaumont.

"Es extremadamente significativo que después de cinco meses y medio de lucha el fin del encarnizado combate sea para el enemigo no Verdum, sino la reconquista de algunos metros cuardadcs

LA OTRA OFENSIVA



—Mein Gott! Qué es todo ésto.
—Municiones para la otra ofensiva cuando la guerra haya terminado.

CENSURA BOCHE



—Nada de trabajo: habiendo relatado algunas atrocidades que habrían hecho temblar a los niños.

LA HORA DEL AVANCE

—Mientras que en el frente occidental se avanzaba una hora en el reloj, Brussiloff encontró la hora del avance.

El arte y la guerra

En Nueva York se ha celebrado una subasta pública de cuadros. Ofrecía la curiosa actualidad ed que todas las obras puestas a la venta eran francesas o alemanas. Respondían, pues, en cierto modo, a una consulta ed la opinión yanqui.

Claro es que el arte no debía estar supeditado a las momentáneas y actualistas pasiones que enciende la guerra.

Nada debía influir la conducta de la soldadesca en preferir a rechazar unas u otras obras teatrales y en ensalzar o atacar tales o cuales lienzos. Pero, desgraciadamente, así es. Y en cierto modo sirve para pulsar la opinión pública un cuadro, una ópera, un libro o proucdto científico, respecto de las simpatías o antipatías que inspire la nación de donde procedieron.

Por de pronto, en la subasta de Nueva York, los cuadros alemanes han descendido de valor, y, en cambio, ascendieron los franceses.

Una tela de Menzel, que hace nueve años se vendió en 20.000 francos, ahora ha sido rematada en 4.000. El famoso "Extasis" de Lembach, que el año 1905 alcanzó a 50.000 francos, se ha comprado en 12.000 lo;s "Jugadores de polo", de Lieberman, por el que se pagaron 30.000 francos, apenas llegó ahora a los 4.000.

En cambio, un Corot — "Los alrededores deBBeauvais" — que compraron hace tiempo en 1.830 francos, ha sido rematado en Nueva York en 55.000.

Y por último, dos impresionistas, Monet y Degas, para quienes la suerte tan enemiga, tan hostil en los comienzos, les sonríe ahora, un poco tarde...

"El verano en Etretat", de Claudio Monet, ha sido vendido en 37.000 francos, y unas "BBailarinas", de Degas, en 31.000 francos.

Otra vez sonreirán melancólicos los ods viejecitos, Degas y Monet son los dos únicos pintores que viven de aquel grupo de espléndido y audaz de Manet, de Pissarro, de Sisley, y que había de revolucionar por completo el arte contemporáneo.

Degas vive pobremente. Sólo el precio de uno de sus cuadros de aquella época bastaría para permitirle cierto desahogo de vida. Incluso ofrece cuadros de hoy a precios infinitamente inferiores y no los quieren. No tienen ese carácter espontáneo y juvenil de los otros no representan la rebeldía sino la resignación.

Claudio Monet ha tenido mejor suerte. Vive en el campo, en una casa propia, y ha podido rehacer la belleza de su jardín como antes hacía la belleza en sus paisajes. Diríase que ha llevado a la naturaleza el encanto perdurable de sus cuadros.

¿Y dónde vive Claudio Monet? Stephane Mallarmé, el admirable poeta, lo dijo hace muchos años en verso, escribiendo una carta que llegó sin pérdida de tiempo a su destino:

Monsieur Monet que l'hiver ni
L'été, sa visión ne leurre,
Habite, en peignant, Giverny
Sis auprés de Vernon, dan l'Eure.

Inglaterra

Lord Revelstoke, del famoso establecimiento bancario Baring hermanos y uno de los directores del Banco de Inglaterra, ha concedido una interviú a un corresponsal de la prensa americana, en la que ha dicho que después de dos años de guerra el crédito se mantenía en Londres tan firme como antes, y que la delicada maquinaria financiera funcionaba sin dificultad.

La clave del asunto es el sostenimiento de la exportación, debido principalmente a la escuadra, que hizo posible asimismo que los aliados trajesen de América alimentos y municiones.

En lo que al sostenimiento económico de la guerra se refiere, declaró que mientras el ejército necesitase dinero, la población civil está tan decidida como la militar a obtener la victoria y no escatimará ningún sacrificio para facilitárselo.

Los gobiernos de las potencias aliadas trabajan juntos, distribuyendo la labor a las diversas naciones.

A Inglaterra le tocó en cuerte ayudar económicamente a sus aliados, a los que ha facilitado, juntamente con las posesiones de ultramar, 400 millones de libras esterlinas en el año pasado, cantidad que no será menor en el presente, y que Inglaterra facilitatará de muy buen grado.

Los ingleses en Francia

Comentando la situacion militar y particularmente la actividad de la artillería del frente inglés, el "Temps" escribe:

"Todo esto es solamente el preludio. Ahora toca a los alemanes ser castigados sin tregua.

"Los alemanes deben comprender que ya no son hoy los dueños de la hora ni del punto del ataque, y que los combates empeñados por nuestros aliados se extenderán a otros puntos del frente francés.

"En ningún caso dejaremos a los batallones enemigos que nos hacen frente ir en auxilio de los que sean maltratados en Artois, ni a los de Verdun al mando del Kromprinz: ni a los de Argona o de Champagne.

"El enemigo puede continuar bombardeando ambas orillas del Mosa.

"Los infantes alemanes que nos atacarán por ese lado no estarán en Artois, y si no dan más asaltos contra nuestras trincheras, nuestros soldados irán a buscarlos en las suyas".

La próxima conferencia

El programa de la próxima conferencia financiera de los aliados comprenderá el trabajo de unificación de las cuestiones presentadas la primera vez en las reuniones interparlamentarias de París y la adopción de medidas destinadas a regular las relaciones comerciales entre los beligerantes especialmente las que siguen:

1.a Prohibición de todo comercio con el enemigo.

2.a Ejecución de contratos.

3.a Cobro de créditos contra el enemigo.

4.a Confiscación de los bienes de los enemigos.

5.a Régimen para las patentes y marcas de fábrica.

6.a Prohibición de exportaciones e importaciones; y

7.a Organización comercial para después de la guerra. Convenios aduaneros entre aliados y vigilancia de los neutrales.

La internalización de las leyes destinadas a reparar los daños de la guerra será objeto de otra serie de estudios.

La responsabilidad del fracaso

El coronel Feyler, en su artículo semanal del "Journal", se extraña de que los alemanes quieran echar sobre los austriacos toda la responsabilidad de los fracasos que los rusos han infligido a su tropas.

El crítico militar suizo recuerda con este motivo un artículo reciente del mayor Morath, en que éste se queja de que la prensa alemana haya sido mal informada por el estado mayor del valor real del ejército ruso y de las deficiencias de las posiciones austroalemanas.

Cosas del Kaiser

El kaiser decía al principiar su guerra:

—Pronto estaremos en París, donde nos espera un aliado de toda confianza.

—¿QQuién, majestad?

—La Comuna.

Contaba el incalificable con la ayuda de dicho aliado para destruir y arrasar la sin igual capital, tan envidiada y odiada por los rapaces en general.

Que borre esto de su programa, como ha tenido que hacerlo, con muchos otros racimos de uva, el manco zorro!

Se ven cosas muy extrañas en estos tiempos. Quién sabe si no es en Berlín donde la va a encontrar la siniestra aliada, cuando se hayan caído las escamas de los ojos de los sujetos alemanes y cuando le pidan al Hohenzollern cuenta de sus locuras!

PARA LOS NEUTROS



La flota alemana se reconstruye.



El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCÉS, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

El triunfo de las listas negras

PETERS HERMANOS

La casa Lutz Ferrando y Cia.

Productos alemanes - La lista negra

El imperio de las listas

Con pequeñas variantes puede decirse que en todas partes del mundo las inhibiciones decretadas por Inglaterra y secundadas luego por las declaraciones aliadas, se mantienen triunfantes. Y no podía ser menos. La lógica más suelta enseña que las medidas aliadas responden a un vasto plan de humanas proyecciones, pero cuyo sentido especial finca en el respeto universal de la libertad de comercio. Por la situación especial y del momento, a las resoluciones tomadas ha ido aparejada una aparente violación de esos mismos derechos que se intentan amparar; pero eso emana de las circunstancias mismas, y cuya estructura moral no pueden cambiar de improviso, los que han lanzado las inhibiciones. Frente al grupo latino y al sajón moderado, la raza germana y croata magyar, había levantado su bandera de absorción, en mar y tierra. Para ello los talleres de Essen construyeron en silencio monstruos de acero y los Skoda se apilaron cautelosos en las planicies del Trentino. Era que se preparaban a tenerlo todo en mares luengos y zonas lejanas. Fué preciso un esfuerzo enorme y un sacrificio mayor para domar esas bestias sin sentido moral ni humano.

De allí provino el deseo de ampararse y defenderse e inutilizar al enemigo para siempre. Los decretos comerciales tenían ese fin.

Había que perseguir a esos que serían siempre enemigos del género humano, allí donde se les encontrase. De ahí las imposiciones a sus súbditos por parte de los gobiernos aliados.

Los países que han creído ver en las inhibiciones una invasión a las propias fronteras, han caído en grave error. No va contra los países, en que habrá de reposar después de la guerra todo el dolor de Europa, el dictado comercial. No pueden atacar a quienes tendrán mañana el seno cálido y la mano abierta para estrechar la que torne del combate muerta y herida.

Los alemanes se han metido bajo la bandera de los neutrales y hay que atacarlos allí mismo o perdurarán como una amenaza constante contra todos juntos: neutrales y aliados.

Peters hermanos

Dimos ayer la primer noticia sobre esta casa alemana que conspira contra los aliados, hasta el extremo de despedir los corredores no germanófilos para reemplazarlos por alemanes.

Conviene ahora saber que los Peters despachan productos varios y de gran circulación entre los aliados. Los alemanes Peters hermanos tienen un anuncio de venta en la siguiente forma:

"PETERS HERMANOS

Importadores de aceites, artículos de almacén, conservas, ginebras, licores, vinos, champagnes, etc., etc.

San Juan núm. 100"

Este reclamo pone de manifiesto la importancia que tiene para los aliados el ponerse en guardia frente a estos enemigos. Por nuestra parte estamos seguros de que a los señores Peters hermanos les cortaremos muchas fuentes de aprovisionamiento. En los días que vengan iremos dando el informe completo de los productos, marcas y todo lo que la casa Peters tenga para incluirlos en la lista negra de productos alemanes.

La casa austriaca Lutz, Ferrando y compañía

Los austriacos Schultz y demás familiares, están con el alma en los labios. No pueden ser peores las noticias que se reciben. En ambos frentes Austria es vencida, y es de toda seguridad que el odio al austriaco tiene más pie hoy que nunca.

Si le cortaran a Lutz, Ferrando y compañía las vías de provisión que tenían de los países aliados, entonces será de ver a los austriacos.

La gran colonia aliada se ha retirado definitivamente del despacho austriaco, y Hasson el turco socio de Córdoba no tiene un solo cliente aliado. Es la justicia necesaria en estos momentos decisivos. Lutz, Ferrando y Cía. habían querido pasar por firma neutral, burlando a los aliados, pues todo el capital iba a engrosar el fondo de un austriaco. Tarde o temprano la verdad se impone y los burladores caen.

Ahí está el contrato que revela la sicología de estos señores neutrales:

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ, FERRANDO y Cia.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La casa Bunge y Born

Los grandes acaparadores de cereales no han detenido, ni mucho menos, su trabajo de exportación. La actividad de Bunge y Born es mucha y al parecer hábilmente realizada. Se dice que en esas operaciones andan mezclados agentes de diferente nacionalidad.

¿Quiénes son esas personas? Convendría saberlo porque en ello se puede envolver un misterio que hasta ahora es simplemente "ingeniosidad teutona".

El transportar trigos a Norte América, y el envío subrepticio al Brasil para ser reembarcado, según se nos asegura, con destino a puertos ingleses, tiene un relieve inverosímil que interesa sobremanera.

Algo que no es la propia fuerza, alienta en el comercio de esa casa. Allí ayuda una mano sabia y audaz, que traza planes concretos y fija negocios con certera eficacia. Las leyes más rígidas han sido burladas por estos exportadores tan "relacionados" por todas partes.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquin C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners. Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Stoolt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velazco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

Monumento "Adolfo Alsina"

Como recordarán nuestros lectores, dimos hace años, las crónicas completas sobre el monumento Adolfo Alsina y todos los debates que ocasionó la aceptación de la "maquéte". Como se recordará también, se votó unánimemente en favor del proyecto presentado por el escultor Alejo Joris, del que se dice se apropió mademoiselle Bouette.

En vista de ello el señor Alejo Joris reclamando la paternidad de la "maquette", se presentó ante el juzgado del doctor Arturo Siver, demandando Bouette.

Dentro de breves días daremos las crónicas completas sobre este asunto.

DESDE EL MAPOCHO

Rescoldos de antaño y brasas de hogaño. — La señora Emilia Herrera de Toro y Tórtola Valencia. — Los "guaguas" y las golondrinas. — Las telas de Valenzuela Llanos. — El jefe del gabinete y Don Simplicio Bobadilla Cabeza de Vaca.

El azar de suyo veleidoso, ha reunido en la misma página de un diario ilustrado de la mañana, el retrato de la señora Emilia Herrera de Toro y el de la "danzera" Tórtola Valencia. Junto a la figura venerable de la que fué reliquia del tiempo viejo, peinada a bandos, envuelta en amplia vestimenta cuyos pliegues tenían mucho de la toga, sin más adorno que un cuello blanco de encaje que se destaca sobre el negro de su ropa, la figura de Tórtola con sus arracadas morunas, su sombrero, mezcla de casco y peineta goyesca, las telas ceñidas a las líneas de su cuerpo como el guante se ciñe a la mano, formaban un contraste arlequinesco.

Ha rodeado la muerte de la venerable dama chilena, que tanto amor y cariño despertara más allá de los Andes, en tierras argentinas, un coro de alabanzas, evocando los salones, donde Sarmiento, cuando buscó asilo contra el tirano, halló un oasis en medio de las esparteñas soledades del desierto.

Misia Eulalia Herrera de Toro con su hijo Santiago Toro Herrera. — Ultima fotografía de la ilustre señora, hecha en su gabinete de trabajo.

Evoca la Tórtola el ave trianera, que ávida de luz y de emociones, abandona la moruna Sevilla, para anidar una primavera en la "Verde Erin"—hoy entristecida por la dura sentencia de Cassement—un invierno entre las brumas con que el Támesis viste de gasa a Londres, y un verano en los chalets que se espejan en las aguas azuladas, transparentes del Danubio, o en los que festonean la costa azul del Mediterráneo. Ave errante, sin más nido que el que forma el calor pasajero de un cariño, que no tiene sus raíces en el corazón, "frotera" curiosa y andariega, su arte exquisito y refinado hace estremecer su cuerpo con el ritmo de las danzas, en que se baraja un viejo culto y un arte estatuario, pasiones gitanas de celos implacables con música de Saint-Saens y plácidos y románticos "claros de luna" con notas de Beethoven

Una de las primeras visitas de Tórtola ha sido para el cerro de Santa Lucía, ese parque ideal, que como penacho de lozanas flores, anuncia al viajero la ciudad de Santiago, con sus centenares de campanarios que canturrean una sonata piadosa. Tórtola dirige a la vieja ciudad sus ojos escrutadores, apoyada en la balustrada de una de sus avenidas, como debe mirar el condor, desde una roca salidera de la serranía, la presa que ha de calmar sus ansias.

Santiago espera entregarse a la emoción de su arte, sin reparar en el peligro que corre todo el que se acerca al fuego, y tiene como Icaro las alas de cera!

Los pobres "guaguas" se mueren de hambre y de frío en estas inclementes jornadas invernales. Un diario eleva a la espantosa cifra de 2.000 los niños que perecen entre angustias y lágrimas de las pobres madres. El cuadro que ofrece la miseria de estos bajos fondos, tiene mucho de los horrores que cantó el Dante. Más felices que estos pequeñuelos desamparados, son las golondrinas que con los primeros alientos primaverales vuelan alocadas, rozando sus pechuguitas blancas en las rizadas aguas del Mapocho, que alegran con su alegre piar. ¡Oh la caridad evangélica y la previsión social!

En estas tierras de pintores, Valenzuela Llanos es un maestro, un artista sincero, que se entrega sin reservas ni preocupaciones de escuela, a la emoción. Su alma chilena sabe dar la impresión del campo, en esos atardeceres en que muere la luz, y en las mañanas que rosa la aurora, y alegran los primeros rayos del sol. No busca para triunfar las estridencias del colorismo que ha querido primar sobre los cánones eternos del dibujo. Su exposición última ha sido una muestra gallarda de un arte, qué por desgracia va teniendo cada día menos cultores, apar dar paso a una originalidad, a la que a veces no acompaña la exquisitez. ¿Es viejo, "demode", el arte de Valenzuela? Es arte.

Los puritanos del partido liberal chileno, unos terribles espartanos, han querido expulsar del seno de su comunión política al ministro del interior y jefe del gobierno señor Izquierdo, por haber aceptado el encargo constitucional de crear una situación que evitará la crisis que se hacía crónica por no entenderse los distintos grupos parlamentarios del Senado y



Tórtola Valencia sorprendida por el objetivo de "Crítica" en el Cerro de Santa Lucía.

la Cámara de señores Diputados. Los puritanos, al querer eliminar al señor Izquierdo, se encontraron, con que éste, adelantándose a sus deseos, se ha eliminado con su renuncia de liberal de marchamo partidista. Como el famoso personaje de "La Pata de Cabra" Don Simplicio Bobadilla cabeza de Vaca" habrá dicho el señor Izquierdo: puesto que Leonor no me quiere renuncio generosamente su mano"

Andrés Corzuelo

Santiago de Chile, 7 de agosto de1916.

"Arengas revolucionarias"

Desde Ruben acá, Apolo había abandonado el espadín clásico y los graves atavíos consulares. No teníamos noticias de que el Dios de la armonía y de la luz viajase en misiva especial, o nos enviase un [illegible]mado representante.

Pero a estar a los hechos vuelve Apolo a reicindir y desde Méjico nos manda un diplomático que mezcla divinamente el verbo parlamentario con el verbo azul de las buenas prosas.

La inquietud de la patria azteca no es tanta que no sepa escoger lo mejor de su carnet intelectual, para que en lueñes tierras vaya el romero patrio, a decir bellas cosas, y a anunciar hermosos futuros días, en el suelo amado. Don Isidro Fabela, ministro plenipotenciario de la república mejicana, es el portador de las dos misivas, que nos trajera Ruben: la oficial y la lírica.

Hojas de oliva y hojas de laurel trae en las manos, el enviado de Méjico. Antes que anunciar su representación oficial, el señor Fabela, nos trasmite su representación literaria, y nos envía un libro, de reciente publicación, "Arengas revolucionarias".

Priet y maciza prosa llena al libro, y cosas dignas de ser leídas y meditadas hay en él. La enorme sangría, que hicieran en el corazón de Méjico, esas revoluciones sucesivas que hoy por suerte tienen su último caudillo en un insurgente errante, está contenida y comentada admirablemente en la obra de Fabela. Es un compendio de bellos estudios y ardientes proclamas literarias, dirigidas al pueblo azteca, bajo la dictadura de Huerta, o bajo la amenaza inquietante del Mitre yanqui. "Arengas revolucionarias" es un libro valiente y meditado. Su autor trae con él, la voz fresca y reconfortante de esa nueva Méjico que nace a la libertad, desde el coágulo de sangre en que la sumieran, el error y las pasiones violentas.

José Camilo no suena

Ya van sonando algunos nombres, (hombres todavía no) para ocupar los diversos ministerios radicales.

El único que no suena es don José Camilo Crotto, no obstante que este buen radical tenga cualidades inconfundibles que lo destaquen entre sus correligionarios (su nariz, por ejemplo).

Para nosotros, como para don José, esto resulta una injusticia más, sumadas a las injusticias del mundo.

¿Qué ha hecho este hombre para para que no se le indique siquiera como probable ministro? No ha hecho nada Muy bien. En esto estamos perfectamente de acuerdo. Pero ¿qué ha hecho el Hombre para que lo nombren presidente? Nada tampoco. Qué ha hecho don Pelagio Belindo para que lo nombren vice? Menos aún, y sin embargo sus nombres han sonado, aunque no así su boca, que no se sabe aún si tienen lengua.

Don José Camilo ha hablado y mucho, quizás demasiado, pero es cosa disculpable, por cuanto no posee según ha demostrado, la noción de la responsabilidad.

Más, de todos modos, es una injusticia que don José no suene (por su nariz mejor que no suene), pero probablemente menos han hecho otros y han sonado.

Homenaje a los aliados

Reunidos en la casa del doctor Carlos Madariaga, los más esclarecidos médicos argentinos a objeto de firmar un album de adhesión a los aliados, el doctor Francisco Sicardi leyó el hermoso discurso que va a continuación:

"Nosotros, que firmamos, creemos en la reconstitución de Bélgica, la mártir y la heroica, invadida y deshecha, y en la victoria de Francia y las deseamos, porque son victorias del derecho.

10

Alsacia y Lorena deben volver al seno de la nación, de donde fueron arrancadas por la violencia.

El heroísmo de los aliados llenará con su sangre las trincheras para que esto suceda, y el barro de los largos inviernos y de las lluvias copiosas, será la clámide de oro para envolver larvas de mártires. El camino santo está sembrado de cruces y de sepulcros, como de hazañas y honestidad el alma de Francia la redentora. Porque fué vanguardia abrió la gran ventana de la revolución. Los pueblos se asomaron a esa luz y comprendieron que era necesario ser libres y tener nacionalidad, y porque es hoy vanguardia con los aliados, está destruyendo la megalomanía de los superhombres, soñadores de dominios universales, a base de cañones y de desprecio por los demás, disimulando la intención bajo el ropaje del sabio. Olvidados, los muy tristes, que la fuerza es crimen cuando sirve al despotismo y a la conquista, y nobleza y virtud cuando sirve a la justicia.

Además las naciones aliadas están destruyendo una falsa psicología actual, un error que fué axioma hasta el momento presente.

Sellarán con sangre el espíritu nuevo, la resurrección de la libertad en el mundo en todas las manifestaciones de la actividad humana — el respeto por el hombre, por el honor y la integridad de los pueblos — la tierra abierta a la labor, a la virtud y a la felicidad para todos; y especialmente la muerte de la fuerza que muchos creyeron dominadora e imperecedera, y sobre el escombro de los templos y ciudades despedazadas, el nacer de las primaveras útiles: la mies, el retoño, la fábrica, el niño, la gloria del amor y del trabajo. Y Francia que es nación de su tiempo y creadora de inmortales futuros, está dando vuelta hacia el Norte la tenaza que pretendió cerrarse sobre Verdún, ahogando el derecho, para que sus palancas ahoguen a los invasores.

La redención de Trento y de Trieste ha legado por azones geográficas por azones de raza y de idioma.

Serán agreadas al alma italiana por el eroismo y por el sacrifiio, exaltados en el recuerdo de dolores seculares sufridos en el despotismo, a base de cadalsos y de ergástulas. Cuatro civilizaciones, cuyos escombros y monumentos viven en la hora presente, están mirando el esfuerzo de la joven Italia victoriosa hacia su integridad definitiva. Italia recordó a sus genios y a sus mártires y sobre ese culto está escribiendo con sangre un poema de redención y de gloria.

En esta emergencia el pueblo inglés sigue su historia civilizadora, que fué guardiana de la libertad siempre y dió en Londres, en las trágicas de los destierros, refugio y amparo a todos los perseguidos de las tiranías. Su flota y su ejército son hoy égida de las naciones ultrajadas por la conquista y oncluirán la destrucción de las heemonías tentadas.

Y Rusia gigantesca y generosa, Serbia desmantelada y herida de muerte y todas las almas idólatras de la civilización, se unen en la brega titánica que ha de volver a los extraviados a la ecuanimidad, al respeto por los demás, al convencimiento y para siempre del triunfo de la justicia y quedará borado en la historia futura el aforismo que quiso contaminar todos los ideales generosos: "la fuerza prima al derecho", para ser substituído por otro, cyo triunfo es condición ineludible para la supervivencia de la humanidad: "la justicia y el respeto por el hombre, han vencido y vencerán siempre".

Más tarde en el silencio elocuente de los campos llenos de osarios, la naturaleza dará sus flores piadosas, el sol su luz y los hombres sus reverencias. Vendrán las generaciones futuras a arrodillarse para leer en los epitafios cómo el heroísmo, la tenacidad y el amor del bien impusieron la moral y la hicieron triunfar sobre la tierra y quedarán todos los caminos santos, donde vencieron los muertos, donde triunfó la sensatez, como testigos de esta epopeya y como inspiradores de inmortales virtudes.

De cero a 10

LA CAMPAÑA CONTRA LOS MALOS PROFESORES — DE LOS PROFESORES DE IDIOMAS. — DICCIONARIO DEL PROFESORADO. — LA GALERIA DE HONOR — NOTICIAS VARIAS Y COMENTARIOS GENERALES.

El gordito Martín Lucero

Como lo prometimos en nuestra edición de anteayer, hoy haremos un estudio sobre un señor bastante gordo, a quien le dicen por ahí: "el gordito Martín Lucero".

Este es un señor que ha sentado sus reales en el colegio nacional Nicolás Avellaneda, y luego en el Mariano Moreno.

En el primero, con sus maneras de hombre afable y bondadoso, ha asustado de tal modo a la juventud estudiosa con su clase de instrucción cívica, que está hecho el "crack" de los reventadores. En el segundo, donde enseña historia, se ha hecho notar, también, en el mismo sentido, por lo cual está considerado como un prócer a la moda del doctor Virginio Tedeschi.

El hecho de ser reventador puede estar unido al de ser buen profesor. Nosotros no lo negamos. Más es el caso que el hecho de ser buen profesor no incumbe el derecho de ser reventador.

Ante todo, deseamos hacer notar que ésta no es una campaña sin causa justificada, ni resulta tampoco de animosidad personal: por el contrario, deseamos únicamente, como es justo en un profesor, una buena preparación unida a una bondad media y necesaria.

El profesor es para nosotros, y creemos que así debe ser, un señor que ayude a la inteligencia del alumno, por todos sus medios y no nos parece justo que trate de restringirla por un motivo que no llegamos a comprender, con todas esas maneras peculiares de algunos, de acabar al estudiante con preguntas y hechos que no tienen razón de ser.

Después de esta aclaración, nos consta patentemente que el gordito Martín Lucero entra en la caegoría de lo que nosotros llamamos malos profesores y como ya dijimos, no nos inmiscuímos en la manera que tiene de explicar, pues en esta parte no la consideramos mala, pero en lo que a clasificar, preguntar y exigir, está el "quid" de la cuestión.

Alguien llamó al señor Martín Lucero el profesor cifrólico y bajo este punto de vista, comete verdaderas zaldarriagadas.

El gordito Martín Lucero, en sus clases de historia, no se da cuenta de que un alumno tiene otras ocupaciones, que estudiar únicamente la materia que él enseña y mirando las cosas, como las mira, cree que el estudiante debe retener en pasajes muchas veces de escasa importancia, fechas por fechas. Con esta manera peculiar de ser, la menor equivocación equivale a un aplazo.

Con esta manera de proceder, es natural que la hecatombe anual sea grande y según datos que tenemos, en un exámen de 5o. año de veinte y tantos alumnos que se presentaron a dar historia, aplazó a diez y ocho, aplazos que ocasionaron las notables fechas.

Este signo equívoco del mal profesor, lo hace ingresar en las consideraciones más distinguidas a la "lista negra" donde forman parte ya los señores.

La distinguida profesora Clelia G de Carelli.
El joven Vernengo Lima Mario
El prócer Virgilio Tedeschi.
El "gran" Modesto Quiroga.
El celebérrimo Salvador Carbó.
El ingeniero (?) Héctor Zaldarriaga.
El gordito Martín Lucero.

De los profesores de idiomas.

Este es el tema obligado de todos los días. Los profesores de idiomas, y ya varias veces lo hemos dicho, a más de que el ministerio que ejercen es bien inútil, aunan a ello, unas posturas soberbias que francamente, no nos resultan.

Entre ellos, y es bueno hacerlo notar, hay algunos que, comprendiendo la importancia que tiene el idioma, tal y cual se enseña en las escuelas superiores hacen la vista gorda y exigen lo que en realidad deben de exigir. Pero hay en cambio, otros que supone nque los idiomas—volvemos a repetirlo — tal y cual se enseña en los colegios nacionales, es la base fundamental de ese estudio complementario.

Entre ellos, o más bien dicho, ellas —son las que están en auge—está la señorita Millesc, de quien tendremos oportunidad de hablar muchas veces.

La señorita Irene Millet, de la cual daremos mañana las razones por la cual la haremos ingresar en nuestra "lista negra", tiene un carácter propio de enseñar, que dista mucho de ser de nuestro agrado.

Mañana la señorita Irene Miller, ingresará a la "Lista negra" con todas las consideraciones.

Diccionario del profesorado:

Dr. Arturo Reynald O'Connor.—Clases notables para curar el insomnio por el método patentado: discursos, conferencias, divagaciones, clases especiales de canto, música y baile. Salones de jugar, fumar y dormir. Ocurrir a sus clase sde literatura.

Dr. Mendoza. — De lo que resulta de comparaciones hechas, el doctor Mendoza se asemeja notablemente a una pastilla de Yum-Yum, se masca y se tira. No hay que tragarlo, indigesta. Es una incógnita.

Dr. José C. Bassi. — "Hay algo podrido en los territorios nacionales". Es verdad, lo dice él, también. Notables efectos que nos demuestran categóricamente que el hombre desciende del mono. en sus conferencias. Bosteza él, bosteza un alumno y al fin de la clase todo el mundo bostezando.

Señor Pik Mirre. — Notabilidad eufónica. En sus clases de inglés se estudia experimentalmente el vuelo veloz de las moscas. También hay clases de canto. Se comienza por el "Ver y ven" y se concluye con couplets.

Mañana otros cuatro.
Poco a poco irán saliendo

El presupuesto marca para algunos colegios 1200 pesos para sueldos de celadores y se pagan $ 5. ¿Los demás?

Se habla de un proyecto de Saavedra de reorganizar las escuelas normales en toda la república.

Seguramente es un proyecto nomas, como todos los suyos.

Se dice que a Durañone, le llaman Yum Yum. Feliz idea, parece un engomado.

Que Zaldarriaga es siempre vicerector, a pesar de lo que decían sobre su ascensión y que continúa en tal puesto, haciendo todas las zaldarragadas posibles.

Noticias varias y comentarios en general.

Parece que Bousquet Francisco subió un grado. De subjefe de celadores a celador.

Nuestras felicitaciones.

Que German se hizo un traje de boy scout y que pasea ufano por la ciudad. De ese ahecha German va derecho a Güemes 4313.

"El joven del tabaco árabe" está hecho el tigre de los llanos. ¿Qué es lo que pensará?

En breve aparecerá la galería de honor.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Las barcas quietas

Es una tarde ... de este otoño, cruel, por la quietud forzada en la dinámica humana. El puerto trasunta un verbo de desolación, y canta el oleaje, en las márgenes de los diques, su áspera melopea.

Las barcas están quietas. En su seno amplio y noble, el grano no amarillea, ni tampoco la voz fuerte del "patrón" deja oír la música de una canción cosmopolita u originaria de la tierra que puso en la urdimbre de su espíritu un vuelco de alegría o infinita nostalgia. Las barcas están quietas y es una quietud que estruja porque dice de "paro" forzoso, de dolor en la buhardilla del obrero, carencia de pan y fuego para amortiguar el frío que cala las carnes de los pobres niños ¡benditos niños!

A veces el oleaje los pone conmoción y se dijera que anhelaran romper los cabos y lanzarse en busca de la actividad que desfallece en el perímetro del puerto y más allá de ese perímetro, en la ciudad avara y sensual...

Ahí en los diques adormecidos en el sopor de la parálisis portuaria, las he visto. Me sugerían tedio y el espíritu sentía la emoción de aquel silencio que iba poniendo gesto huraño y de dolor en el corazón de aquellos hombres, cuya sensibilidad se había enriquecido con ese espíritu de comunidad que existe entre la gente de mar.

Las barcas permanecían ahí quietas, quizá dialogando sobre la fragilidad de la vida civilizada, plasmada en el martirio y en la farsa, en la virtud de los unos y en la vileza de los otros. Harían su filosofía de indiferencia ante lo fatal del descanso mientras el oleaje, como un niño inconsciente, continuaría acariciando sus bordas, sin preocuparse de su dolor... ¡Qué habría de saber el oleaje de aquella tragedia que matenía quietas a las barcas y en cuyo fondo ya no se veía amartillear el grano que sacia a la ciudad avara y sensual...!

Y en esa tarde, cuando la niebla distendía sus doseles sobre el puerto y las barcas fueron desapareciendo como en una transfusión, la ribera se me tornó algo así como un cuento maeterlinckesco y las sombras de la noche quizá proyectaron alguna esperanza en el corazón de aquella gente que ya vería en el día siguiente un salario, el hogar con fuego, los niños con pan y las barcas llevando en su seno, como un advenimiento, el grano que amartillea...

Carlos Aureliano Miranda.

UN BUEN CONSUELO



—Que animal! Es la tercer vajilla que rompe...

—Y lo peor del caso es que no será la última.

PALABRAS DE UN BANUN



—Yo pertenezco a la sociedad feminista "Entre nous".

—¿No podrían cambiar el nombre por "Entre nous et vous?"

¿Por qué quiere Francia recuperar Alsacia y Lorena?

Aparte de las razones sentimentales que excitan al pueblo francés para reincorporar a Francia las provincias de Alsacia y Lorena, perdidas en 1871, hay otra poderosa razón cual es la de la gran riqueza que encierra aquella región.

En estas provincias existen las mejores minas de potasa del mundo. Solamente estas minas producen al año más de cien millones de pesetas. Los alemanes llevan ya ganados muchos millones desde que pasaron a su poder, y han vendido potasa al mundo entero.

Muchos ignorarán que la provincia de Lorena procura al mercado mundial casi la mitad del mineral de hierro y que posee una magnífica cuenca hullera que exporta más de diez millones de toneladas de carbón al año.

La posesión de las dos provincias representaría para Francia un ingreso anual de más de 250 millones de francos.

Se comprenderá, pues, que aparte de todo lirismo, la parte metálica pesa mucho en el deseo de la reconquista de Alsacia y Lorena.

El cable mayor de Europa

Lo es, sin duda alguna, el tendido por la administración inglesa entre Londres, Birmingham y Liverpool.

Es subterráneo, tiene 320 kilómetros de longitud y va colocado en un canal hecho con bloques de cemento. Está constituído por 52 pares de conductores con diámetros que oscilan entre 2 y 3'5 milímetros, sistema Pupin. Fué inaugurado en julio del año anterior y viene funcionando normalmente desde entonces.

La respiración artificial

En los casos de asfixia por estrangulación o por inmersión, es sabido que se consigue la salvación de muchas víctimas mediante el empleo de la respiración artificial asociada generalmente con la tracción rítmica de la lengua; pero hay un procedimiento muy sencillo y eficaz, ideado por el Dr. Schoefer, catedrático de Edimburgo.

La operación se practica del siguiente modo:

Colóquese a la víctima acostada en el suelo boca abajo, pero con la cabeza ligeramente inclinada hacia un lado.. Instálese el operador, de rodillas, junto al cuerpo del paciente, y mejor aún teniendo entre las rodillas el cuerpo del asfixiado. Aplíquense las manos abiertas sobre la espalda, al nivel de las últimas costillas, y apóyese con todo el peso del cuerpo, fuertemente, pero de un modo gradual, para hacer que los pulmones expulsen la materia gaseosa que contengan disminuyendo la presión, cosa que el operador realiza elevando su cuerpo lentamente, pero sin quitar las manos de la espalda de la víctima, el pecho de ésta recobra sus dimensiones primeras y el aire puro penetra en los pulmones. Los movimientos de presión y de cese en la presión se repiten aproximadamente de cinco en cinco segundos, o sea unas dos veces por minuto. El volumen de cada uno de estos movimientos respiratorios excede a quinientos y puede llegar hasta los mil centímetros cúbicos.

Además el procedimiento no fatiga al operador ni daña a los órganos del paciente.

NEPTUNO DIOS, DEL BULLON



—Mangia, che, mangia; el dios del bullón. Tiene en su mano un tenedor y en la otra un pescado.

—Y el caballo es de esos que se venden en el mercao.

CHISTE QUE HUBO DE HABER OIDO



—Como el letrero está en francés, será mejor que me retire sin decir nada...

El mayor pozo de petroleo

El mayor pozo de petróleo del mundo está en Rusia, y lo descubrió hace pocos años un tártaro llamado Tagiev, en un terreno que tenía arrendado en las inmediaciones de Baku, junto al mar Caspio.

Al principio arrojaba petróleo a razón de 11.000 toneladas al día, es decir, más que cualquiera de los 25.000 pozos que hay en América y más que producían en junto todos los millares de posos de otros países.

Visto desde Baku, el surtidor de petróleo se asemejaba a un inmenso pilar de humo y formaba en los altos grandes nubes de aceite que el viento desparramaba hasta más de 12 kilómetros de distancia. Toda la región circundante se inundó de petróleo, y los habitantes tuvieron que huir para salvar la vida.

A los cinco días cambió el viento y la lluvia de petróleo comenzó a caer sobre Baku, formando un gran lago mal oliente en la plaza del Ayuntamiento. El ruido del pozo era ensordecedor y obligó a suspender todos los trabajos.

Se intentó cubrir el pozo con un tejadillo muy resistente, pero el aceite cargado de arena salía con tal ímpetu que horadaba en pocas horas las gruesas planchas de acero que se pusieron para cubrirlo.

En vista de la inutilidad del procedimiento se taponó el pozo con un enorme mástil que pesaba setenta toneladas, pero a las veinticuatro horas salió despedido como un corcho de una cerbatana y el chorro volvió a saltar hasta 100 metros de altura.

Por último se pudo regular el rendimiento del pozo, pero ya se había desperdiciado petróleo por valor de 25 millones de pesetas.

La sal y la higiene

Empleado de tiempo en tiempo un poco de sal en polco como dentrífico, se refuerza la dentadura y se le da gran brillo y blancura extraordinaria.

Si después de lavarnos las manos con agua y jabón tomamos un puñado de sal fina y nos las friccionamos en seco, limpiando después el polvo salino con un poco de agua, observaremos mayor limpieza en las manos, más finura de la piel y una agradable sensación de bienestar.

Cuando por el mucho andar, o por haber estado de pie largo rato, se hinchan los pies, basta bañarlos en agua caliente saturada de sal, para que la fatiga y el malestar desaparezcan como por encanto.

En los fuertes constipados de cabeza, cuando se tiene que hablar y respirar con gran dificultad, no hay más que disolver un poco de sal en agua caliente y aspirar fuertemente la solución por la nariz, y a los pocos minutos se despeja la cabeza y se puede hablar y respirar con libertad.

Otra aplicación de la sal conviene consignar aquí, aunque no se refiere a la higiene, sino a la economía doméstica. Si queréis que os duren muchos años los tubos de cristal de las lámparas, no tenéis más que ponerlos a hervir durante media hora en una solución de 40 partes de sal por 100 partes de agua; de este modo los tubos resultan irrompibles.

Estancias rituales

Fregolizando en esta vida.
Llevamos en el corazón
La dulce fe desconocida
Por la canalla, y la pasión
De la belleza—florecida
En el jardín de inspiración.

A lo largo de los caminos
Y en lo alto de las montañas,
Nuestros cantores peregrinos
Hablan de dolores y de hazañas.

Vivir la vida: deshojar
Nuestro sonoro pensamiento
Sobre las ondas de la mar
Y sobre las alas del viento.

Fuertes los brazos, rudo el pecho,
Ante la múltiple ignorancia,
Ejercitamos el derecho
De ciudadanos en la Francia...
Ella recoge de Mahoma,
De los vedas y salomones,
Lo que no pudo enseñar Roma
A nuestras bárbaras naciones.

La palabra de Libertad,
De Pensamiento o de Conciencia,
Es en París una verdad
Que descubre nuestra experiencia.

Navegantes de ojos abiertos
Bajo el enigma de las brumas,
Nuestros cálculos no son espumas,
Y nuestra proa va a los puertos.

En este ambiente es el oficio
De pensamiento y sacrificio
—Ante la Luz—noble y propicio.

Y pues que somos grey alada
—Incurable de poesía—
Volemos hacia la alborada,
Madre generosa del Día.

Carrasquilla-Mal'arino.

Poesías olvidadas

LA GLORIA HUMANA

De toda gloria alcanzada
¿Qué le queda al hombre?.. ¡Nada!

Sólo en la tumba en que yace
Y esa la tiene ganada
Sin luchar, desde que nace...

Gaspar Núñez de Arce.

MARIA

Miré al sentarme a la mesa
Bañada en la luz del día,
El retrato de María,
La cubana-japonesa.

El sol acaricia y besa
Como un amante lo haría
La orgullosa bizarría
De su cabellera espesa...

Diera un tesoro el Mikado
Por sentirse acariciado
De princesa tan gentil
Digna de que un gran pintor
La pinte junto a una flor
En un vaso de marfil.

Rubén Darío.

MI ALMA

Anoche vino a mí de terciopelo:
Sangraba fuego de su herida abierta,
Era su triste palidez de muerta
Y sus náufragos ojos sin consuelo.

Sobre su triste frente descubierta
Languidecía un pálido asfodelo;
Un perro aullaba en la amplitud del (hielo
Al doble cuerno de una luna incierta.

Yacía un índice sobre su labio fijo,
Como por gracia de hechicero encanto
Hasta que al fin, movido por su llanto,
¿Quién eres tú?—le pregunté y (me dijo:
¡Ya ni siquiera me conoces, hijo!
¡Si soy tu alma, que ha sufrido tanto!

Julio Herrera Réissig.

La vejez de la carpa

Asegúrase que el pez que más años vive es la carpa, cuya edad puede comprobarse por el número de circulitos que tiene en cada escama, vistas éstas con el microscopio; cada año se añade un círculo a ella.

Calculando de esta manera se han pescado carpas que debían tener 100, 150 y 200 años.

Cuando este pez llega a la vejez, se le ponen grises las escamas, lo mismo que el pelo a las personas.

El sollo tiene igualmente fama de vivir mucho. En Manheim (Alemania), se conserva el esqueleto de uno que mide 5.70 metros de largo; era de un pez que cuando estaba vivo pesó 255 kilos. Fué cogido en Kayseneautera en 1497, y una inscripción griega grabada en una anilla de cobre que tenía pendiente del cuerpo, anunciaba que había sido puesto en el estanque por el emperador Federico II, es decir, 267 años antes de volver a ser pescado.

No todos los peces disfrutan de vida tan larga. La anguila, por ejemplo, sólo vive unos 15 años, y la tenca de 10 a 12.

LAS NOVIAS HEROICAS Y ABNEGADAS



"Te quiero. Por tí soy capaz de cualquier cosa: hasta de leerme todita la novela "Edith Vasconcelos" que publica "El Hogar", si es que con ello le doy gusto".

UN GENIO



En ningún lado me aceptan como violinista. Ya está: voy a aprender pa pianista radical.

Chistes

ENTRE AMIGAS. —

— Juanita, ¿es cierto que te casas en terceras nupcias?

— Es verdad.

— Mira que hasta ahora has ganado la partida, y no siempre ha de ser lo mismo.

— Por eso debo dar a los hombres la revancha.

AMANTE DE BACO.—

Don Roque es un borracho distinguidísimo.

Cuéntase de él que, llegando a su casa en un día muy caluroso de Enero, pidió un vaso de agua, y su señora le dijo asustada, tomándole el pulso:

— Roque, ¿estás enfermo?

En ninguna mesa de Buenos Aires se sirven vinos tan excelentes como en la suya. El primer día que convidó a un amigo, a mitad de la comida éste pidió al mozo de comedor un poco de agua.

El mozo miró con sorpresa, y le dijo como dudoso:

— Pide el señor...

— Un poco de agua.

Se le vió vacilar sonriendo, y por fin salió del comedor; y como tardase un poco, don Roque preguntó por él.

— Creo, le dijo el invitado, que ha ido a traerme agua, porque se la pedí hace poco rato.

— ¿Agua? — dijo don Roque echándose a reír. Es el primer caso que ocurre en mi mesa: el muchacho debe estar aturdido y no sabrá qué hacer. Veremos cómo resuelve ese conflicto.

En aquel instante el mozo entró en el comedor. Traía en una mano la toalla y en la otro la palangana.

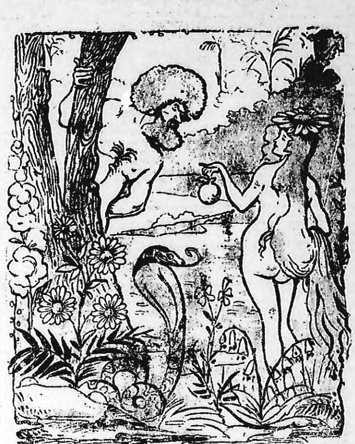
LAMENTACIONES DE UN COCHERO



—¿Tiene taxímetro?

—Sí, pero desgraciadamente cuenta por metros y no por kilos.

EL PECADOR ORIGINAL EN RANTIFUSO



—¿Morfás o no morfás la manza na?

—Piantá, Eva, piantá, que la man zana es muy dura de pelar...



Teatros: van desfilando cómicos buenos cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

La temporada del Colón

Anoche se representó de nuevo la aplaudida ópera de Verdi "Falstaff" en la que sus principales intérpretes Sra. Raisa, Vallín Pardo, Roessinger y Bertazzoli, y señores Schipa, Crabbé y Mansueto, cosecharon calurosos aplausos de la concurrencia que llenaba completamente la sala del teatro municipal.

No le ocurrió lo mismo al "celebralo" cantante y comendatore Titta Ruffo.

Esta tarde se realiza el primer "five o clock" ofrecido por la empresa a los abonados, correspondiendo hoy a los del turno par, quienes obtendrán sus localidades presentando el carnet de abono.

Se ejecutará una parte de "Beatitudes" de César Frank, bajo la dirección del maestro Messager.

He aquí el orden del espectáculo:

1.o Prólogue, Mr. León Laffitte; 2.o Bienheureux ceux qui plurent, Mmes. Vallín-Pardo, Roesinger et J. Royer. Mmrs. Laffite et Scandiani; 3.o Bienheureux ceux qui ont fair et soif de la Justice, Mmrs. Laffite et Scandiani; 4.o Bienheureux les Pacifiques, Mmes. Vallín-Pardo et J. Royer, Mmrs. Laffite, Scandiani et Journet; 5.o Bienheureux ceux qui souffrent pour la Justice, Mme. Vallín-Pardo, Mmrs. Scandiani et Journet. El five o'clock terminará con el prólogo de "Mefistófele" cantado por Marcel Journet y las masas corales, dirigido por el maestro P. Barone.

Mañana a la misma hora se repetirá la misma representación para los abonados del primer turno.

Con estas funciones, ofrecidas "graciosamente" por la empresa, termina el Colón los espectáculos para los abonados a la presente temporada lírica.

Esta noche se realizará la función anunciada a beneficio de la Asociación de la Crítica, poniéndose en escena por última vez la ópera de Rossini "Il barbiere di Siviglia" con la señora Barrientos y los "divos" Schipa, Titta Ruffo y Mansueto.

Se ha preparado además un acto de concierto con el concurso de las señoras Raisa, Vallín Pardo, Della Rizza y los señores Crimi, el divo Martinelli, Crabbé y Journet.

El interés artístico del espectáculo asegura un éxito completo en esta velada de beneficio.

Mañana por la noche en función popularísima, subirá Faust, uno de los espectáculos mejor presentados en la temporada y en la que obtienen un triunfo señalado por la eficaz actuación la señora Vallín Pardo, los señores Journet y Crabbé y el creador de "gallos", Mr. Laffitte.

El domingo se dará posiblemente la última matinée con "Lucia" por la Barrientos y Martinelli.

Para la próxima temporada del Colón

Ha llegado a nuestro conocimiento que la empresa arrendataria de nuestro primer coliseo ha renovado los contratos de varios cantantes que en la presente temporada han triunfado por sus altas cualidades, a fin de que actúen el año próximo en el mismo escenario.

Figuran entre ellos la señora María Barrientos y Vallín Pardo y los señores Di Giovanni, Schipa, Crabbé y Journet.

La empresa ha procedido con todo acierto al asegurarse desde ya el concurso de tan distinguidos artistas, lo que hace esperar una excelente temporada para el invierno que viene.

La señora Barrientos es indiscutiblemente la "diva" favorita del público de Buenos Aires, y basta haber asistido a algunas de las funciones en que ella canta, para comprender el entusiasmo con que el auditorio escucha su maravillosa voz y el arte de la cantante. Su solo nombre basta para satisfacer a los "habitués" a las veladas del teatro municipal.

Mme. Vallín Pardo se ha destacado también por su hermosa voz y por su alta escuela de canto.

La distinguida soprano triunfó en Fausto, Manón, El secreto de Susana, etc., justificando plenamente la fama de que venía precedida desde los grandes escenarios europeos. El anuncio de su vuelta al escenario del Colón, ha de ser recibido con gran satisfacción por los aficionados y los culturores del arte lírico.

Los tenores Di Giovanni y Schipa han actuado con éxito en la temporada que termina, mereciendo la aprobación franca y unánime de la crítica y del público, lo mismo que Mr. Journet, el bajo de la Opera de París y el barítono Crabbé, cuyo arte como cantante hemos señalado repetidas veces.

Es de desear que la empresa llene todo el elenco con el mismo acierto demostrado en la elección de que damos cuenta.

"Les Cadeaux de Noel"

La ópera del maestro Leroux, cuyo estreno anunciara la empresa del teatro Coliseo como una de las novedades de la temporada, está expuesta a correr la misma suerte que le cupiera en el teatro Municipal. Por lo menos así se deduce de la nota pasada por la intendencia, haciendo saber a los empresarios del Coliseo que la ópera del célebre compositor francés no podía representarse por las mismas razones aducidas anteriormente.

¿Hasta cuándo Gramajo I seguirá poniéndose en ridículo con sus alcaldadas? Porque si su resolución anterior mereció ya las más severas críticas, la nueva no tiene ni siquiera el pretendido justificativo de que se llevaría al escenario oficial una obra que compromete (¿) la neutralidad de la nación.

Prometemos ocuparnos con mayores detalles de esta nueva "fazaña" del que hace como si fuera intendente.

COLISEO

La deliciosa ópera de Massenet recibió una interpretación correcta por los elementos que actúan en el teatro de la calle Charcas, obteniendo la señora Agostinellli y señor del Ry entusiastas aplausos en los pasajes culminantes de la representación.

El público que llenaba la sala recibió con satisfacción el espectáculo.

Esta noche se repite "I Pagliacci" con los señores del Ry y Marturano y la señora Cacioppo, y con "Coppelia" el baile de Delibes.



San Martín

"Maruxa", la grandiosa égloga lírica de Frutos y Vives, lleva al San Martín mucho público que desea conocerla y extasiarse con su música bella y sentimental y su poema interesante.

La compañía Sagi-Barba interpreta sus personajes con gran acierto favoreciendo así grandemente el mérito de la obra.

Esta noche se repite "Maruxa" en tercera representación de la serie de funciones que Sagi Barba quiere dar al público de Buenos Aires en despedida no sólo de esta ciudad sino también de su vida artística.

En sección vermouth subirá a escena la humorada en un acto "El ordenanza" y "Los cadetes de la reina" con Sagi-Barba en el papel del capitán, donde no sólo pone de manifiesto sus condiciones de verdadero artista, sino que también hace gala de sus grandes recursos vocales, para la satisfacción del auditorio que sabe dispensarle una franca ovación.

Marconi

Los carteles de este teatro, en el cual viene desarrollando una temporada brillante la compañía Aída Arce, anuncian para esta noche la reprise de la interesante opereta de Brody y Martos, música del maestro Jacobi, traducida al castellano por el señor Piñuelas, titulada "Mercado de muchachas".

Esta es una de las obras que más se mantuvieron en el cartel de la temporada anterior y uno de los buenos éxitos interpretativos de esta compañía.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 11 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA TROUPE DEL "CUARTETO PONS" — ROGELIO, PRIETO, CASALS Y PAPASITO, A SU LLEGADA A MONTEVIDEO



Después de tanto lujo, resulta que bailamos en el patio

Se activan los ensayos de "Sybill", opereta de Brody y Martos con música de Jacobi, arreglada a la escena española por del Castillo y P. Luna para la cual se está pintando decorado y confeccionando vestuario. Esta obra ha sido estrenada en el teatro Eslava de Madrid con un éxito extraordinario obteniendo los mejores elogios de la crítica.

ODEON

"La enemiga"

Esta noche ofrece la compañía Guerrero-Mendoza otra importante novedad: el estreno de la obra de Darío Nicodemi, que ha traducido al castellano Eduardo Marquina. El nombre del autor y del traductor, hacen obvio todo comentario.

La obra será interpretada con arreglo al siguiente reparto:

Ana de Bernois, duquesa de Nievres, señora Guerrero; La condesa de Bernois, señorita Cancio; Marta, Regnault, señorita L. Guevara; Florencia Lumb, señorita Carbonell M.; Luisa, señorita Andreini; María, señorita Hermosa; Margarita, señorita Bifano; Roberto, señor Díaz de Mendoza y Guerrero F.; Gastón, señor Díaz de Mendoza y Guerrero C.; Regnault, señor Santiago; El arzobispo monseñor Guido de Bernois, señor Díaz de Mendoza F.; Lord Miguel, señor Cirera.

Las veladas de la OPERA

COMPAÑIA JUAREZ

Esta noche se estrena en la elegante sala de la calle Corrientes, la revista en un acto dividida en seis cuadros en prosa y en verso, original de Manuel Fernández de la Puente, música del maestro Luis Tagliette, titulada "La patria de Cervanes", obra que fué estrenada con ruidoso éxito en el teatro Apolo de Madrid.

La empresa Rey y Cía., como de costumbre en estos casos, no ha reparado en gastos para presentar esta revista con todo lujo de vestuario y hermosos decorados y que resulte un espectáculo digno de la Opera.

Los ensayos de "La patria de Cervantes" han sido dirigidos por el mismo director artístico de la compañía don Emilio Lozada, lo que constituye una seguridad de éxito en la interpretación. Todo unido contribuirá a que el éxito del Apolo de Madrid se confirme esta noche.

En la interpretación intervendrán las señoras Membrives, Guerra, Astorl, Meliá, Lagna, Carmen Díaz, y los señores Juárez, León, Cibrián, de la Vega, Maiques Viura y otros.

El espectáculo dará comienzo con la representación de la pieza cómica en tres actos de Paso y Abati "El infierno" que ha constituído un ruidoso éxito para la compañía del popular Rogelio. Completa el programa de esta noche los bailes por Satanella y nuevas tonadilas que cantará la "fiera" Dolores Membrives.

En la sección vermouth (5. y 30 p. m.) se pondrá en escena la zarzuela en un acto de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Bernardino Terés "Lecciones de amor". Al final se presentarán Satanella en sus danzas y la aplaudida tonadillera argentina Inés Berutti, que con su gracia y canciones se ha captado las simpatías del público de la Opera.

Noticias sin importancia

Pepita Sirvent (la niña del garrotín) ha regresado a Santiago de Chile, después de una feliz tournée por las principales ciudades de la vecina república. Próximamente regresará en compañía de la "rabalera" señora Ruiz y de papá Sirvent, el niño del bisoñé.

Eduardo Díaz de la Vega, en todas las obras en que trabaja en la Opera, interpreta papeles en los que tienen una enérgica intervención los revolos. El señor de la Vega, nos va a resultar un fúnebre.

El debut de la tonadillera Inés Berutti, en el teatro de la Opera, ha tenido la virtud de llevar a esa sala una serie de "niños bonitos" que admiran a la coupletista del vestido de 227 metros de gasa.

La impermeable señorita Acacia Guerra, ya restablecida de sus males, ha reaparecido en el escenario de la Opera.

Sus admiradores de "ambos sexos", encantados de la vida.

Continúa afónico el tuerto de la calle Corrientes. El gracioso señor que hace como si fuera primer actor, reaparecerá dentro de 15 días.

El actor Daglio ha resultado el "capo cómico" de la Comedia.

El gracioso señor Muiño sólo sigue apreciando y leyendo los versos de Tartabur.

¿Y la señorita Laguna? La señorita Laguna sigue tan obesa como antes y trabaja de "Doncella" en "El Infierno" que hacen en la Opera.

El ventrílocuo Varela ha causado un alboroto en Montevideo. No opina lo mismo y lo sabemos, el Caballero Felip que "labura" en el Esmeralda.

La tonadillera del agua oxigenada Luisa Díaz ha debutado en Montevideo con un éxito bárbaro. Como sería la cosa que su consorte no ha tenido más remedio que embarcarse anoche, por temor a los admiradores de la chica.

LOS DE PALMADA-LAMAS

"El pobre Valbuena" la zarzuela popular de Carlos Arniches y García Alvarez, con música del maestro Valverde, ocupa el cartel del Mayo, para la sección vermouth de hoy, y la cuarta de la noche.

En segunda sección se representará "La moza de Mulas" y para la tercera, se anuncia el estreno del sainete en un acto dividido en tres cuadros, en prosa, original de José de Castro, música del maestro Romero, titulado "El encierro".

La compañía que dirige el señor Viergol ha estudiado con cariño esta obra y espera conseguir un franco éxito.

COMPAÑIA ANGELINA PAGANO

Cúmplese hoy la octava representación del apropósito del doctor Iglesias Paz "Diplomacia conyugal", que con arte exquisito interpretan Lucía Barausse y José Gómez.

Después de tan aplaudida obra subirá a escena "El vuelo nupcial", la comedia del mismo autor, con que se inició la temporada de esta compañía que actúa con brillante éxito en el Buenos Aires.

"El vuelo nupcial" alcanza esta noche a su 59.a representación y dará motivo a que el señor Ducasse pueda lucir sus cualidades de gran actor en su papel de Mr. Pear.

Se activan los ensayos de la nueva obra del señor José León Pagano, titulada "Los astros", que se estrenará el viernes 18 del corriente en función extraordinaria en honor del primer actor señor Ducasse.

La empresa tiene descontado el éxito de esta obra que ha escrito con mucho cuidado y cariño el autor de "La ofrenda" y "El halcón", y se esmera en que la interpretación artística responda al mérito de la obra.

APOLO

Casaux consigue en cada función un nuevo triunfo más, por su inteligente interpretación del catalán Astrada que hace las delicias del público, quien, después de reir un buen rato, sabe premiar el esfuerzo de tan divertido personaje, batiendo palmas cariñosamente en prueba de reconocimiento.

La señora Mary también sabe poner de relieve sus dotes artísticas en su interesante papel de doña Pepa.

Así es como "El movimiento contínuo" resulta de una comicidad poco común que gusta mucho al auditorio.

Hoy se repite.

"DISPARANDO DE LA QUEMA"

El fuego estaba dispuesto a dar por tierra con todos los castillos que se formaran Luis Manzano, el representante Parejo, el señor de la gran galería y las hermanas López Muñoz al emprender una jira artística (?) por Lima, una especie de depósito de cómicos perdidos. Pero el director de esa compañía y maestro de baile (pese o no al profesor de bailes señor Ximenez) el ínclito ciudadano don Federico Carrasco comprendiendo que las llamas iban a reducir a cenizas su equipaje y que los garbanzos estaban ya próximos a los Cárpatos se dijo: "Amí... maní!" y tomando un ferrocarril emprendió la fuga rumbo a otros parajes donde se encontrara en menos peligros.

Hoy el ínclito don Federico, se pasea por las calles de Santiago de Chile a la espera de un contratito, que lo haga regresar a Buenos Aires.

Quedan prevenidos los empresarios, el maestro de baile, director de escena, primer actor y reclame del aceite de Hígado de Bacalao está en Santiago de Chile.

LOS CORISTAS PERDIDOS

El corista César Delgado que perteneció a la compañía Lamas-Ligero nos dirige la carta que publicamos a continuación y cuyos comentarios dejamos para nuestros lectores y los artistas del género chico español.

La carta dice así:

"Santiago de Chile, agosto 2 de 1916

Señor Cronista teatral de CRITICA:

Después de saludarle, esta tiene por objeto comunicarle el resultado de nuestro beneficio; con la compañía Esperanza Iris se nos dió la función en la tarde del día martes con una obra repetida el día de la función; eran las cuatro y media y solo havía en boletería cien pesos vendidos; entonces la señora Iris mandó suspender la función y nos dijo que iba a hacernos suscripción, la suscripción la hicieron y resultó 242 pesos chilenos y nos tocaron a 32 pesos por persona; la Iris figuraba en al lista con 25 pesos chilenos, el barítono Ramos con cinco pesos chilenos, en fin que todos los artistas pusieron casi igual después que nos prometieron que iban a sacarnos los pasajes, fuera como fuera, en fin un desengaño se lo ponemos en su conocimiento para que vea la mala suerte que tenemos. De usted me despido. —César Delgado.

Tamaño desprendimiento y desinterés de parte de los artistas nombrados no se ha visto jamás.

La carta del señor Delgado no estará bien escrita, pero dice unas verdades como una catedral, que ponen al descubierto la filantropía de sus compañeros.

MARIETA TUBAU "BIS"

La simpática actriz de la compañía que dirige el actor señor Juárez, va a abandonar en breve el género chico. En el mes de septiembre se embarcará rumbo a España para ingresar en una compañía de comedias, género que Marieta domina por completo.

La Tubau se ha revelado una actriz correctísima y de conciencia y así lo ha demostrado en el papel de Sol de Quirós, del que ha realizado una creación.

Su determinación es otro acierto de la señorita Tubau, y es de felicitarla porque estamos convencidos de que será una actriz de cartel.

Nuestro concurso lírico

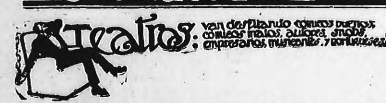
SOPRANOS	
Vallín Pardo	8936
Hina Spani	8921
Adelina Agostinelli	8915
Rosa Raisa	8341
María Llácer	7386
Carmen Melis	6728
Adela Veriano	5260
SOPRANOS LIGERAS	
María Barrientos	15482
Rosario D'Ory	14861
Mercedes Capsir	9890
CONTRALTOS	
Giuseppina Bertazzoli	11206
Jacqueline Royer	11103
Conchita Supervia	10127
Emma Barsanti	8760
Inés Canazzi	8243
Elvira Casazza	7721
Nérida Franceschi	5496
TENORES	
Giovanni Martinelli	10362
Giulio Crimi	10359
Edoardo di Giovanni	8427
José Palet	8415
José Carpi	8391
Pedro Bollo Marín	7316
Pedro Navia	7121
Pedro Corallo	6711
José Doglio	5821
Manuel Santini	5196
BARITONOS	
Titta Ruffo	13599
Armando Crabbé	13580
Giuseppe Segura Tallién	10986
Enrique de Franceschi	8141
Pascual Morro	7916
Angelo Scandini	6929
Giacomo Rimini	5207
BAJOS	
Gaudio Mansueto	11582
Marcel Journet	11321
Giuseppe Quinzi Tapergi	10260
Nicoletti Korman	8415
Carlos A. Carreras	7216
Ernesto Arcelli	5621

EN LO DE PARRA

El Argentino vese noche a noche bien concurrido, de modo que "24 horas dictador" se afirma cada vez más en el cartel, donde piensa permanecer por larga temporada.

La precede, como siempre, la comedia en un acto del mismo autor "La Marea".

Hoy se repite "24 horas dictador" por 15.a vez.



NOTAS MADRILENAS

LA VIDA DEL TEATRO

POR JOSE JUAN CADENAS

No ha sido totalmente infructuosa la temporada teatral que expira... Benavente, Linares, los hermanos Quintero, Alarcón y Godoy, Sassone y Asenjo y Torres del Alamo, entre otros, tuvieron grandes aciertos. Los teatros se han defendido gracias a la bondad de la producción, como lo demuestran las discusiones a que dieron lugar ciertas obras. Pero conviene advertir que no todo el ruido es gloria, ni literatura todo lo que se imprime. Ya es bastante, sin embargo, poder entresacar de la total producción teatral del año cinco o seis



obras estimables, aunque se hayan estrenado con varia fortuna.

Para la próxima temporada aún no se sabe lo que preparan nuestros autores, y no debemos hacer gran caso de lo que adelanten las gacetillas teatrales, porque es sabido que casi ninguna de las obras anunciadas suele estrenarse. Los autores, cuando se ven acorralados por el reporterismo, hablan de proyectos, dan títulos, barajan fechas y todo ello es pura fantasía.

Lo que sí está fuera de toda duda es que nunca habrán contado con tantos elementos como ahora para la interpretación de sus obras. En la Princesa actuará Margarita Xirgú al comienzo de la temporada, hasta el regreso de la compañía Guerrero-Mendoza; en la Comedia, la temporada dará principio en la fecha de costumbre, y en Eslava, Martínez Sierra se propone hacer una campaña que deje recuerdos.



Estas tres compañías van a disputarse el favor del público, y esto sólo se consigue con obras. Martínez Sierra trae algunos estrenos... Quiere además poner la escena con todo lujo, y hacer del teatro un lugar coquetón y aristocrático. Los elementos que ha reunido son inmejorables. Catalina Bárcena, Irene Alba y Pepe Santiago se bastan y sobran para llenar el teatro, y si Martínez Sierra está un poco afortunado en la elección de obras, es indudable que la temporada será de positivos resultados. La Bárcena es una actriz que cuenta

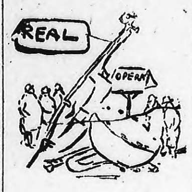


con muchas simpatías y ha logrado ya lo que ambiciona todo artista: tener su público. Su reaparición en Madrid constituirá un verdadero acontecimiento.

... teatros continuarán cultivando el arte, con "a" minúscula; pero también en éstos encontrarán los autores terreno propicio para echar a volar la fantasía. Todos van a rivalizar en la postura en escena de las obras, convencidos de que el público quiere recrear la vista en la contemplación de espectáculos lujosos... Si ahora no aciertan los autores... ¡malditos sean los inconvenientes!

La temporada próxima no se anuncia menos brillante que la anterior... En el teatro Real aún no se sabe lo que sucederá... Después del fracaso del Patronato nombrado se ha dicho que el estado sacaba el teatro a concurso; pero este rumor no se ha confirmado. Tiempos difíciles se avecinan para la ópera, y no será fácil que aparezca el empresario de otras épocas, decidido a hacer sacrificios pecuniarios de importancia por amor al arte. En aquella casa, además, es preciso que entre un espíritu renovador que rompa con la tradición del "divo", que retire las antiguallas del repertorio y nos dé a conocer algo nuevo de lo bueno que hay por esos mundos... El público no desea otra cosa... Está harto de "Lucías", "Sonámbulas" y "Traviatas" y quiere obras modernas, que no vengan impuestas por el capricho o el interés de las casas editoriales.

Los cantratos de "divas" y "divos" han pasado ya a la historia, pues sólo en América quedan todavía empresas que paguen precios fabulosos por escuchar a un ruiseñor del "bell canto"... El mismo año que en Madrid cobró el genial Titta Ruffo ocho mil



francos "per recita" fué a París a la Grand Opera a desgañitarse cuatro noches, percibiendo a razón de quinientos por representación...

Hay que sacrificar esos sueldos en beneficio del conjunto. La representación de una ópera no la constituye sólo la presencia de un tenor maravilloso o de una tiple fenómeno... Es la obra lo que el público quiere ver, y es preciso que el conjunto sea aceptable...

Ignoro si al fin saldrá o no a concurso el teatro Real, aunque mucho me temo que aguarden a última hora para que no haya tiempo más que de preparar un "bululú" como el que corrió a cargo del caballero Ercole la temporada anterior... Es posible que continúe el misterioso Patronato dirigiendo los destinos de la Opera...

En este caso, el abono se encargará de llamarle la atención empleando el procedimiento suave y convincente que ya puso en práctica en la temporada de los bailes rusos... Y, ¡quien sabe! Puede que vuelvan aquellos tiempos famosos de las silbas a la empresa... Sólo que, en esta ocasión, el público silbaría al Patronato.



Claro que los teatros madrileños no perderían nada si el teatro Real permaneciese cerrado una temporadita, y nunca más justificada la clausura que en las actuales circunstancias, ya que la guerra dificulta los contratos de los artistas. Esa idea de que la corte necesita que el teatro Real esté abierto, es un tópico que cultivan los interesados en que haya temporada de ópera. Y los teatros viven mejor cuando el Real está cerrado porque el abono se lleva mucho dinero...

La junta de espectáculos ha aprobado ya la lista de la compañía que ha de actuar en el Español... Se advierte una gran actividad en los teatros... Las empresas contratan artistas de fama y se preparan, a fin de comenzar la temporada en buenas condiciones... Los autores, en tanto, callan... No se habla de estrenos sensacionales... Y, sin embargo, lo más importante es precisamente eso... ¡La obra! Con la obra de éxito está todo solucionado... El cómico, por genial que sea, no llena un teatro cien noches consecutivas... ¡Es el autor!

José Juan Cadenas.

LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS

LUISA VELA



Aplaudida tiple que actúa con ruidoso éxito en el teatro San Martín

CINE CALLAO

Numeroso y distinguido público asiste a esta sala de espectáculos inaugurada hace pocos días en la calle Callao. Los programas que se ofrecen, son altamente morales, exhibiéndose películas verdaderamente interesantes.

Para esta noche se anuncia la hermosa cinta titulada: "El misterio de los diamantes".

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

LA GOYA

Siguiendo la norma establecida para este concurso, desde la fecha queda eliminada la simpática y aplaudida tonadillera Aurora Jauffret (La Goya), por haberse ausentado del país.

LOS VOTOS FUNDADOS

"Buenos Aires, 9 de agosto de 1916. —Señor director del diario CRITICA: Voto por Lola Membrives, porque es una tonadillera incomparable, una madre llena de virtudes, argentina de nacimiento y orgullo del mantón de manila; una comedianta en puerta, que dará muchos días de gloria a la escena nacional. Voto por tí divina estrella del arte; que el triunfo corone tu nívea frente.—Una admiradora de CRITICA y de "Lola Membrives".

"Bs. As., 10 de agosto de 1916.—Distinguido señor cronista:

"Voto por Inés Berutti, prescindiendo de su nacionalidad y de toda otra consideración, impropia en un concurso y ateniéndome, solamente, al carácter de espectador imparcial: por su figura, excelente voz, vistoso decorado e incomparables vestidos; esta artista ha venido a dignificar el género de varietés; de ella debieran tomar ejemplo infinidad de tonadilleras, y por esto le doy mi voto — Un español."

"Buenos Aires, agosto 9 de 1916.—Señor director de la sección teatros de CRITICA:

"Voto por la gentil y sin rival Teresita "La Perlechera", por ser la única que puede llevar el título de tonadillera sin ofender al arte de las canciones, pues en sus cantos pone a la par que su deliciosa voz y sentimientos, su hermosura exquisita de la belleza propia de hija de la hermosa Andalucía. Un consecuente admirador de Teresita "La Perlechera" y asiduo subscriptor de CRITICA."

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

María Tubau	12589
Dolores Membrives	12531
La Perchelera	12518
Inés Berutti	11396
Antonia Costa	9315
Amalia de Isaura	5986
Mercedes Alfonso	5241
Marta Palacios	5216
La Cielito	2139
Flora Oriental	1639
Azulina	1617

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	[illegible]
Pepita Sirvent	9803
La Sevillita	9800
Rosa Rodríguez	6841
La Iberia	5266
La Tanagra	5915

BAILARINAS

La Criollita	10491
La Malagueñita	10450
Rosarito Vega	8016
Satanela	7204
Villita	6883
La Iberia	5915
La Maravilla	5125
La Crysanthema	4919

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	12682
Faico Morita	12650
Rovira	12293
Ideal Granadinos	8640

DUETISTAS

Los Chimenti	11978
Valery Max	11963
Negri Appiani	11961
Los Sobrati	1940
Ayala Tomé	6715
Los Crespo	6603
Saint'Elfa	5492
Semone Drac	3701

TRIOS

Palos	10998
Paster	11004
Quesada	9343
Lara	9266
Bella Gitana y sus bailarines	6743

ATRACCIONES

Daglio	10329
Varela	10315
Corona	8726
Los Melany	8542
Richard	6993
Duarte	6743
Smiles	6582
Bermúdez Xénima	6341
Arcos	5266
Los Palitos	5240
The Azzams	2779
Los Cardelli	2221
Hipólito González	1966

AVENIDA

La reprise de la preciosa revista argentina de Moncayo y el maestro Penella, "P. B. T." tuvo buena acogida del numeroso público que anoche asistía a la función.

El éxito de la obra es un hecho descartado, y seguramente se inicia para ella una nueva serie de representaciones por larga temporada.

Hoy se repite "P. B. T." en sección vermouth y en tercera, de la noche. Completan el cartel "Au grand reclame" en primera y "Si yo fuera Rey" en segunda.

ONOFROFF

Ha llegado a Santiago de Chile aquel señor Onofroff, que actuó en el teatro San Martín durante una corta temporada.

Onofroff, aquel señor Onofroff, es el tío que hacía dormir a los buenos "sujetos" que se prestaban gentilmente para el titeo.

En Santiago dará una serie de representaciones, para seguir viaje a... quien sabe donde.

Deseamos al ciudadano hipnotizador una buena temporada en la vecina república.

CARLOS LARROSA

Noticias recibidas de Chile nos hacen saber que ha fallecido hace unos días, el primer actor y director de la compañía de zarzuela "Lola Maldonado" que actúa en las repúblicas del Pacífico, don carlos Larrosa.

La empresa ha contratado para ocupar el puesto que deja el extinto a nuestro viejo conocido actor Vicente Espí, que actualmente se encuentra radicado en Santiago de Chile.

Espí se embarcó el día 7 del corriente en el vapor "México" para Antofagasta, de donde seguirá por tierra a La Paz, capital donde trabaja la compañía Maldonado.

ESMERALDA

El favorecido teatro de la calle Esmeralda número 443, atrae continuamente una concurrencia numerosa gracias a su interesante programa, que allí se desarrolla tanto en la parte cinematográfica como en los números de varieté.

Para esta noche reza el cartel lo siguiente:

1a. sección — "Luces en la sombra", drama en 9 partes Latium, y Los Mercier, excéntricos musicales.

2a. sección — "Alma esclavizada", drama en 18 partes. En esta sección las 9 primeras partes y presentación de la artista argentina Delia Rodríguez, cantante italocriolla.

3a. sección — "Alma esclavizada" continuación y últimas 9 partes. Exito de La Paquena, célebre bailarina española.

4a. sección — "El hombre de las orejas cortadas", obra dramática en 12 partes Savoia Film. Exito del ventrílocuo, ilusionista y musical Caballero Felip con su Crispino. Nuevos y variados programas.

Mañana reaparecerá en el escenario de este teatro el dueto Negri-Appiani y el lunes debutará el parodista Duarte, que goza de muchas simpatías entre el público aficionado a las variedades.

SALON DE PATINAJE

El salón de patinaje ed la calle Florida continúa reuniendo en sus secciones de moda a distinguida concurrencia.

La administración, en vista del éxito de público de las secciones de tarde, ha resuelto que estas se realicen aparte de los días festivos todos los martes jueves y sábados, a las 3 de la tarde.

El próximo martes 15, a las 9 de la noche, se inaugura el gran concurso de patinaje (por eliminación) con valiosos premios.

ROMA

La popularidad que va alcanzando el teatro Roma es grande y ello se debe al precio reducidísimo de la entrada que ha sido fijada en grandes letreros que dicen: "Entrada gratis".

Natural que a ese precio, el Roma se ve muy concurrido. Por otra parte se ofrece un bonito espectáculo de varietés figurando entre ellas María Antoniazzi, bailarina y canzonetista italiana y Ada Milleur cantante de la misma nacionalidad. Estas artistas actuaron largo tiempo en el Mayo donde consiguieron justos éxitos.

Próximamente debutarán La Cicade y La Gacela, dos buenas artistas de varietés.

ROYAL

Esta noche en cuarta sección se estrenará la revista "Los rayos X", de que es autor el señor Manuel Fernández Palomero, siendo la música del maestro Manuel Coll.

Completa el cartel "Después de la guerra" en segunda y "Afrodita" en tercera.

"CAZA A LOS MILLONES"

Así se titula una bonita película Ti- en 18 partes que la sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en los salones que exhiben su programa.

La síntesis del argumento de esa cinta es la siguiente:

Después de haberse evadido de una cárcel y robar un castillo, reaparecen en Roma, años más tarde, dos penados, 121 y 250, haciéndose llamar el banquero Barón Riel y el com. Wels, negociantes en artículos de arte.

El primero, sabiendo que la duquesa de Alta Roca vende continuamente los objetos de arte, concibe el plan de blasonar sus millones y facilita dinero al hijo para obligar a la dama, la que se resigna y acepta el casamiento, gracias al cual su hijo podrá mantener su rango y tal vez casarse con la joven millonaria Vitty, de quien está enamorado.

La buena armonía que existió entre los socios se interrumpe una noche por cuestiones de intereses y el barón estrangula a Weis. La duquesa, que ha sorprendido la escena, sabe así todo el pasado de su marido y promete callar el crimen por no exponer la felicidad de su hijo.

Aparecido el cadáver de Weis en su negocio, Holmes promete aclarar el misterio y cierta noche, durante un baile que en honor de Fritty da la duquesa, el barón se suicida al ver que el pesquisante le dará orden de prisión. Alberto y Fritty, más tarde, realizan su ensueño uni... sus destinos.

"PROTEO"

Mañana se incorporará a la prensa metropolitana una revista de arte, ciencia y letras intitulada "Proteo". Confiada su dirección a don Angel Falco, tan experto en las árduas lides del periodismo, como hábil escanciador de poesía, no es aventurado augurarle larga y brillante prosperidad. En torno a la dirección prestigiosa, un núcleo abundante de colaboradores hase congregado, dispuestos a jugar complacidos en la cruzada sus bien ganados prestigios. No escatimarán esfuerzos, en consecuencia, sabiendo que los ha menester multiplicados, una publicación de semejante índole. "Proteo" contendrá en sus páginas las producciones de cuanto más selecto forma nuestro mundo intelectual, y si no gastara esta certidumbre para descontar su éxito, aguárdese el testimonio del primer número que promete resultar relevante. Es con este criterio—no exageramos—que complacidos nos aprestamos a celegrar su aparición.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Viernes 11, a las 5.30: Lecciones de amor, danzas por Satanela, nuevos couplets por Lola Membrives. Platea con entrada $ 1. Noche, a las 9: El infierno. Estreno: La patria de Cervantes, bailes por Satanela, tonadillas por ola L. Membrives. Platea con entrada $ 2.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía Sagi-Barba.

Viernes 11, a las 5.30: El ordenanza, Los cadetes de la reina. Noche, a las 9: Solico en el mundo, Maruxa.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Viernes 11, a las 5.30 p. m.: P. B. T. Noche, a las 8.45: Au gran reclame, ¡Si yo fuera rey!, P. B. T.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Viernes 11, a las 9: Diplomacia conyugal, El vuelo nupcial.

COMEDIA, Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas. Pacheco-Payá.

Viernes 11, a las 5.30: Manzanilla y mate amrago. Platea con entrada $ 0.50. Noche, a las .45: La ruleta. Estreno: Elamor es cosa fácil..., La nota roja.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Viernes 11, a las 5.30: El pobre Valbuena. Noche, a las 8.45: La moza de mulas. Estreno: El encierro, El pobre Valbuena.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Viernes 11, a las 8.45. El mercado de muchachas. Platea con entrada $ 1.50.

MODERNO — Compañía nacional. Dirección: José Casamayor.

Viernes 11—Estreno: El señor intendente. Platea $ 1.

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. ....

Soprano ligera. ....

Contralto. ....

Barítono. ....

Tenor. ....

Bajo. ....

Firma. ....

Domicilio. ....

VIERNES 11



COMENTARIO

La de vallas — Los productos ganadores: Joy y Castelnau — Rosedal gana el premio Espartillar — La derrota de Campanazo — Comentarios generales.

No figurará por cierto la reunión de ayer entre las buenas que se han realizado en el circo de Palermo.

Las pruebas carecían en general de interés y el desarrollo de ellas no alteró en lo más mínimo esa impresión.

Como habitualmente se inició el día con la carrera de vallas. Nuestro público no se acostumbra a ellas y el beting carece de importancia.

En la de ayer desertaron de la prueba Gambeta y Superior.

Los aficionados a los saltarines hicieron favorito a Koddy, el hijo de Galloway que en la reunión del 6 de julio había entrado 4.o de Mérito dándole 8 kilos y que ayer recibía 6 de su contrario.

Bien es verdad que se trataba de carrera de vallas, pero el pupilo del Armón se conduce bien en ellas.

En la carrera respondió ampliamente a su favoritismo, pues tomó la punta al salir y saltando todos loss obstáculos en buena forma se adjudicó el triunfo a voluntad, ganando por varios cuerpos.

Mérito, que se cotizó segundo en las apuestas, no respondió en ningún momento.

La segunda estaba reservada a potrancas que no hubieran ganado y resultó una fácil victoria para Joy, hija de Polar Star y Jubilosa, pensionista del stud Caseros que en sus anteriores presentaciones se había conducido mal y que ayer tomó la punta a la largada y se distanció lejísimo de sus competidoras ganando por varios cuerpos

Más interesante resultó el desarrollo de la prueba para potrillos de las mismas condiciones que la anterior.

Pancho Villa y Librón hicieron el tren, pero al volcar el codo atropellaron Castelnau, Well Meant y Frez. El primero se abrió completamente en el codo y, a pesar de esa ventaja que dió a los contrarios consiguió imponerse a sus rivales en el final.

Well Meant era outsider en las cotizaciones y hubiera sido un respetable batacazo.

El ganador, un potrillo hijo de Pearl River y María Inés, llegó con muy buena acción y aunque el tiempo empleado, 1'33" 2|5, no es gran cosa, puede proporcionar buenos resultados a su caballeriza.

La cuarta carrera, sobre 1400 metros, fué una oportunidad para que Porteña, la veloz hijo de Cyllene, repitiera la carrera de Joy, disparándose varios cuerpos.

A pesar de ello solo ganó por medio cuerpo a Piña, que hizo una atropellada en el final sin lograr vencer a la pupila del Zubiaurre.

Rosedal, corrido por el aprendiz E. García, con lo que evitó llevar los 57 kilos que le asignaba el programa, batió a voluntad a sus rivales respondiendo al gran favoritismo con que la cátedra lo jugó en las cotizaciones.

Siguió el tren de la carrera colocado en el pelotón, sin violencias y donde su piloto quiso lo hizo pasar para adjudicarse el premio.

Si hubiera fallado el pupilo del Vertiente, hubiese dado oportunidad a Mercenario para dar un remunerativo dividendo, pues sólo tenía 500 boletos.

Pero la sorpresa de la reunión fué la derrota de Campanazo, en el handicap Solicitud, sobre la milla.

El Diamond se hizo su tren y cuando el mundo lo creía vencedor fué batido por H. P. con facilidad.

Y el pupilo de Betancour tenía apostados a su favor la friolera de 23.500 de los 29.600 boletos jugados.

Pero su derrota, que es injustificada nos merece un párrafo aparte.

En la séptima carrera se cotizó favorita la yunta del stud Federal, compuesta de Full Hand y Vicente López, pero ésta no consiguió responder a la confianza.

Hizo el tren Beethoven seguido por Vicente López, y cuando éste consiguió vencer al delantero entró Bolín y en buena forma lucho a aquél venciéndolo por medio cuerpo.

El pupilo del Don Gonzalo que está corriendo muchísimo, consiguió batir a sus contrarios en la prueba del desquite.

Pero su cuidador, con buen criterio, había ordenado no se lo corr'era en la punta. Así fué como sonsiguió pasar a la altura de los 1400 metros, imponiéndose bien. Segundo entró Banderaló, que era favorito y anda en la mala, pues no consigue ganar.

Despues de la reunión

Un día favorable como temperatura tuvieron los que ayer asistieron a la reunión realizada en el hipódromo Agentino, pero bien caro pagaron esto los habitués, pues no vieron triunfar nada más que un favorito: Kiddy.

La cátedra se inicia

Bajo los mejores auspicios se presentaba el día para la cátedra, que dió sus preferencias a Kiddy y éste supo responder ampliamente a tal confianza.

El hijo de Galloway, por la facilidad con que salva las vallas, tendrá a su merced muchas de estas pruebas, tiene condiciones y es un animal sano, que es lo que se precisa para el salto.

E. Clemente merece un aplauso como estímulo por la corrección como se está conduciendo en cuanta prueba disputa.

El viejo Mérito

Ya no está para estas cosas este útil hijo de Pelayo, y ayer se declaró enfermo. ¡No quiere saber nada de pruebas! Es conveniente que su propietario tenga presente la campaña que ha realizado este defensor del stud Las Espinas, los años que tiene, las "nanas" y otras gangas, y que lo mande a descansar a un potrero, aunque más no sea.

El que rodó

El jinete de Wilde en una de las vallas fué despedido de su cabalgadura, dándose un "porrazo" de órdago.

Festolín, que fué el autor de la "travesura", lo esperó y lo trajo hasta el recinto del paddock.

No hay duda, el hijo de Victor Hugo debe ser aliado del doctor Albarracín...

Una disparada a tiempo...

La pensionista del stud Caseros reaparecía después de breve descanso y preparada como para no fallar. Aprovechando el jockey de la hija de Polar la falta de tino de algunos de sus colegas se "apretó el gorro", tomó muchos cuerpos de ventaja y llegó al disco al galope.

¡También solamente en este hipódromo se ven estas cosas!

Miren que dejarla tomar cincuenta metros de ventaja... ¡No hay derecho!

La del Armón

Está tardando mucho en abandonar la categoría la pensionista del stud Armón, y a este paso...

Bueno, hay que convenir en que ayer la corrieron muy lejos. Veremos en la próxima.

Charlatana II

Tuvo una mala partida esta pensionista de Francisco Orezzoli, y este fué sin duda el motivo que no finalizara más cerca. A buen seguro que si Etchechurry larga más en carrera no le deja tomar tanto vuelo... a Joy!

No nos ha convencido

... ni la boleteada ni la forma como fué dirigida Meneguina.

No respondió en ningún momento ni a la corrida ni a su trabajo del día anterior.

Vimos que su piloto no hacía nada por la "riña".

¡Lo tendremos muy en cuenta!

Grandeza

Le queda grande el nombre. Nada más!

El bravo general

Queriendo hacer honor a su apellido, el defensor del stud Unitario los batió a todos sus contrarios en una forma aplastante.

Castelnau venía por allá, por los 80 0metros muy contenido por Benvenutti, mas en uno de esos arranques propios de su sangre tomó la línea de afuera y sin preocuparse de su preciosa (?) carga, se lo llevó hasta el triunfo. Así trató de demostrar de todo lo que es capaz un buen soldado como él.

Castelnau fué ascendido en el acto, sobre el campoa de batalla; pero ahora se nos ocurre preguntar: ?hará honor al nuevo grado?

Nadie lo quería correr

... a Well Meant porque no tiene un origen consagrado y más que por otra cosa, porque no lo entrena uno de campanillas. Tamaña injusticia estuvo a punto de tener su merecido.

El hijo de Ben d'Or, sea de casualidad o no, llegó muy cerca del pensionista de Goyeneche.

Blanco, que es un discreto profesional, casi realiza el milagro.

¿Que hubieran dicho Navarro y compañía del desprecio al "jaco"?

La fija de Factotum

Quedó para otra oportunidad la fija de este pensionista de la Petite Ecurie por haber tenido una mala largada y luego fué forzado para poder alcanzar a los delanteros. Naturalmente que cuando alcanzó a igualar frente a las populares renunció por el esfuerzo prematuro que se le había exigido.

Hay cada jockey...

La "papita" de Librón

¿Con quien hacían mostrador los que andaban pregonando desde hace días la fija imperdible de Librón?

Siempre hemos sostenido que es un caballo regular por el momento y que dista mucho para ser "crack"...

Ayer, cuando tocaron a definir posiciones... renunció como un ternero negro!

El del Lagrange

Corrió con 638 ganadores y 652 placés.

¡Es para hacerlo constar y nada más!

Un metejón...

... de regular arriba fué el que se llevaron con el defensor del stud Talismán, que por su cuarto puesto de Rosedal les parecía una imperdible.

Hicieron buches

Los partidarios de Nougat que se venían a cometer un hurto vulgar.

El trodillo hizo lo que pudo y finalizó cuarto.

En la próxima se desquitarán y hasta entonces tengan paciencia.

Se apareció

Hacía tiempo que la Porteña del Zubiaurre no dejaba a la cátedra absorta y de rodillas.

Ayer, acordándose de una de esas "monadas", tomó muchos cuerpos de ventaja sobre sus contrarias, y estas se creyeron que como otras veces le faltaría final. Pero se equivocaron; la hija de Cyllene había puesto tanta distancia entre sus competidores, que cuando los jockeys que los dirigían se dieron cuenta ya era tarde.

Porteña había traspuesto el disco cayéndose por el esfuerzo realizado y por las "caricias" que le propinó el aprendiz Fernández en los últimos 100 metros, pero había ganado!

¿Qué hace Mingo?

Dijeron los aficionados, que vieron a éste largar adelante con Perjura y levantar para dar paso a Porteña, que más que corría, volaba!

Nos parece que esta vez Torterolo no estuvo muy acertado en la dirección de la defensora del stud Chapadmalal. Tratándose de él es imperdonable este error. No es posible que tenga el mismo criterio que Benvenutti, Cichetti, Barrozo, etc., etc.

La del Montiel

Confirmando nuestra opinión con respecto a su carrera anterior, ocupó el segundo puesto en "rush" final y quizá no derrotó a la pupila de Betancour porque Acosta no tuvo táctica.

La hija de Cyllene se ha rehabilitado y pronto la veremos cruzar triunfante el disco.

La boleteada de Charlotte

Nos llamó mucho la atención los pocos boletos que tenía Charlotte. ¿Será porque había ganado en 1'25" clavado? Misterio...

Petite Chatte

No respondió en ingún momento a la confianza que se tenía depositada en esta hija de Diamond Jubilee.

¿Será también inapetente?

Otra vez Rosedal

En cada nueva presentación esta pensionista del stud Vertiente se afianza más en su calidad.

La victoria de ayer lo consagra definitivamente y ya no se puede poner en duda que si no se le dedica a las "manobras" será uno de los buenos potrillos del año.

Un lindo lance

Es el que se tiraron con Mercenario, con el que pensaban juntarle la cabeza a todos los aficionados. Lamentamos no se haya producido.

El Diamond corrió muy bien, dejando entrever que muy en breve obtendrá otro triunfo.

Muraña se condujo discretamente, pero contra Rosedal no había nada que hacer...

En la próxima...

Kurri

Lo habíamos anticipado y lo seguimos sosteniendo, para que no se tenga tanta tolerancia con ciertos profesionales — si es que estas líneas llegan hasta quien corresponde — de que el hijo de Polar Star fué corrido con manifiesto desgano.

Hemos tenido oportunidad de ver a muchos allegados al jockey Ardouin jugando boletos a Rosedal.

Kurri, por sus ensayos en privado, era un serio competidor.

Nada más por hoy.

Cacique y Morales

Cuando hay algún caballo "mañero", dadas las condiciones de jinete que se le conocen a Gumersindo Morales, en seguida se le llama y se le confía.

Esto sucede con Cacique que no quiere largar, y ayer, con el "indio" Morales, no sólo largó, sino que se empleó en toda la carrera, finalizando cuarto.

Como se podrá apreciar, Morales no ha perdido su energía, y lo hizo entrar por la vía al Cacique ese.

Después de esta hazaña el ex jockey del stud Belgrano recibi[illegible] felicitaciones. Bueno.

Ojo Bravo

Mucha confianza les merecía en su caballeriza este hijo de Scorpio y fueron defraudados en toda la línea.

¿Qué habrá pasado?

Chi lo sa...

Todo el mundo helado...

...Quedó después de la sexta carrera, cuando cayó derrotado el hijo de Diamond Jubilee.

Como en una heladera quedaron cuando vieron que H. P. le daba alcance vara a vara al defensor del stud Pajonal.

¡No se oyó un solo grito!

No hay que hacerle, la fórmula esa nos ha de dejar muchas veces sin aliento! H. P....

Uno que vuelve

Había corrido algunas carreras con mucha opinión el caballo Bolín y con trabajos en privado bastante buenos. En sus compromisos no había respondido. ¿Por qué? Ni el jockey que lo ha dirigido, lo mismo que el entraineur se alcanzaban a explicar por qué no quería correr el hijo de Druid. Ayer Torterolo no le "mezquinó" en ningún momento, y cuando el "idioso" defensor del stud Náutilus pretendió hacerse el "bonito" le cerró las piernas en forma y lo hizo emplear totalmente, consiguiendo el triunfo.

Mingo, en esta ocasión, estuvo a la altura de sus antecedentes.

¿Para qué corrió la yunta?

No sabemos todavía para qué se presenta una pareja en carrera si no es con el fin de que uno le haga el juego al compañero, sobre todo, cuando están en estado y tienen condiciones.

Dadas las características de los dos pensionistas del stud Federal, Vicente López no debió ni de dejarlo mover a Beethoven y si era posible quitarle el puesto de peligro, preparándole el terreno para su compañero Full Han, cuyo "rush" final es bien conocido. ¿Qué esperaba entonces Quinteros para pasar?

Francamente, si no "hubo nada" se han pisado el "palito".

La del desquite

Fué un galope para Prólogo.

El defensor del stud Don Gonzalo acordándose de sus buenos tiempos, se permitió galopar en el handicap final.

Rodríguez, que fué el encargado de dirigirlo, se condujo como un maestro y si se sigue así no haq duda que hará camino.

A $ 8.10 por boleto, fué aprovechado en forma.

Se corrieron una fija

De esas que no se empardan era la que se corrían con Eneas y para que la cosa fuese en forma lo buscaron a Máximo Acosta.

Entraron cuartos Acosta y Eneas y quedaron... hablando pavadas!

¡Cuidado!

Con Lord French andan tramando algo y será muy pronto el día indicado. Ayer lo vimos desempeñarse bien y le hemos puesto los puntos.

¡Se nos escapará si es brujo!

Los productos ganadores

Joy

Ayer le tocó a esta hija de Polar Star y Jubilosa abandonar la modesta categoría de perdedoras.

La potranca, que es un producto de buena sangre, tiene una estampa atrayente y su estado, sin ser inmejorable, es satisfactorio.

La forma en que se adjudicó el triunfo, distanciándose una cantidad de cuerpos de sus contrarias y ganando fácil, evidenció que posee gran velocidad inicial y aunque el tiempo — 1'40" 2|5 no es apreciable, puede proporcionar resultados agradables a su caballeriza, pues la pupila del stud Caseros nos ha dejado buena impresión.

Castelnau

Un hijo de Pearl River y María Inés, potrillo bastante grande y de líneas regulares, se adjudicó el triunfo en la carrera reservada para potrillos perdedores.

Colocado quinto en una carrera que disputaron trece productos, se abrió mucho al volcar el codo y dándoles la consiguiente ventaja apareció en el derecho contra la reja exterior, ganándoles bien a sus rivales.

Nos ha dejado la convicción de que pondiendo a las esperanzas de su caba-
el potrillo es más que regular y que lleriza que confiaba en su victoria.
su triunfo ha sido bien merecido, res-

JOY

JOY (alazana) Nacida el 23 de setiembre de 1913

Stiletto	Polar Star	Galopín	Vedette Flying Duchess
		Moorken	Yegua 1865 p. Skidmishe
	Jubilosa	Isosceles	Isonomy Belphoebe
		Springthorn	Morgan Maythorn
Albricias	Pioneer	Beaudesert	Sterling Sea Gull
		Maud Victoria	Marsyas The P. of Wales
	Go On	Orbit	Bend'Or Fair Alice
		Absala	Milan II Absolution

CASTELNAU

CASTELNAU (zaino) Nacido el 6de noviembre de 1913

Pearl Hiver	Saint Frusquin	Saint Simón	Galopín Saint Angela
		Isabel	Plebeian Parma
	Edmée	Juggler	Touchet Enchantress
		Pink Pearl	Beau Brumel rish Pearl.
María Inés	Gay He.	Hermit	Newminster Seclusión
		Doll Tearsheet	Broomielaw Mrs. Quickly
	María Louisa	Beaudesert	Sterling Sea Gull
		The Princess of W	Stockwell The Bloomer



R PERDIO CAMPANAZO

El buen hijo de Diamond Jubilee y Celerina sólo tuvo ayer como competidores en su carrera sobre la milla a Desastre, Matatías y H. P.

Lógicamente, aunque aquél llevara 59 kilos en el programa, sólo corrió con 58 por la monta de T. N. Fernández se imponía como gran candidato, y al cerrarse las cotizaciones apareció con 23.500 boletos sobre 29.600 del total apostado.

Ello demostraba con toda evidencia que el público consideraba al pupilo del stud Pajonal como imbatible en esa carrera.

El caballo estaba muy lindo y su estado era bueno.

Al alzarse las cintas largó bien y tomó la vanguardia, corriendo con toda desenvoltura. Pero doscientos metros antes del disco atropelló H. P. y sin lucha lo pasó para ganarle con facilidad por un cuerpo.

¿Por qué cayó vencido Campanazo sin lucha?

Lamentamos tener que echar todas las culpas de su fracaso sobre su jockey el aprendiz T. N. Fernández.

Varias veces nos hemos ocupado elogiosamente de este aprendiz.

Con su victoria de ayer conduciendo a Porteña ha ganado ya 49 carreras y le falta sólo una para abandonar la ctegoría de aprendiz.

Eso solo indica su competencia y demuestra que su conducta es encomiable.

Pero precisamente porque creemos que puede ser uno de nuestros profesionales más discretos, es que nos vemos obligados a hacerle notar aquí un defecto de que adolece.

Desde que salió con Campanazo y tomó la punta iba dándose vuelta a cada momento, y como veía que su caballo traía mucha energía y no lo alcanzaban, no lo llevaba "armado", como era su deber y galopaba adelante a voluntad.

Pues bien; ello constituye una gravísima falta, cuyas consecuencias fueron palpables en el final.

H. P., que está corriendo mucho, entró al derecho lleno de acción y cuando Fernández creía que ninguno de los otros caballos podía vencer a Campanazo, avanzó aquél, bien aprovechado por el aprendiz A. Denna que lo conducía, y lo pasó fácilmente, ganando por un cuerpo.

Fué una sorpresa para Fernández que castigó a Campanazo y pretendió inútilmente disputar el final, sin que pudiera conseguir que luchase su caballo.

Estamos convencidos, y con nosotros han de estarlo todos los que observaron bien la carrera, de que si no desarma su caballo y no lo molesta, dándose vuelta continuamente, lo que fatiga sin obejto al animal, no sólo Campanazo hubiera luchado y vencido a su rival, sino que éste no se hubiera acercado en los últimos metros.

Ya en la carrera anterior no fué derrotado por Wotan porqué el hijo de Olinda a perdido algo su forma. su carrera en 1'38" 1|5.

Creemos que con esta observación conseguiremos que T. N. Fernández, que tiene condiciones para ser buen profesional, abandone ese grave defecto.

El remate de mañana

La casa de Adolfo Bullrich y Cía. dará mañana a las 2.30 p. m., un importante remate de caballos de carrera.

El sólo anuncio de que una de las piezas que se pondrán en subasta bajo el hábil martillo de don Arturo será Alsacia, es lo suficiente para que concurran a dicho remate un sinnúmero de interesados y aficionados.

Recordar las performances de la yegua Alsacia lo creemos inútil, desde el momento que está fresca en la mente de cada uno de los aficionados los numerosos triunfos de esta buenísima yegua.

La oportunidad que se les ofrece a las buenas cabañas es de primer orden, porque no nos resta la menor duda que Alsacia, en el haras, será una gran madre.

Alsacia ha ganado diez clásicos y $ 130.000 y es hija de Old Man y Atalaya.

También serán rematados mañana Cazuela C., hija de Val d'Or; Tropel II hijo de Mehari, que recientemente acaban de ganar; D'Annunzio, Floja. Mejicana, Garfio, Calamar, Winer Day, Canotiere y otros.

Del Stud Don Gonzalo

Con el propósito de dar lugar a los nuevos productos que adquirirá dicha caballeriza, serán liquidados el martes 15 (feriado), por Adolfo Bullrich y Cía., y después de la carrera que tendrá lugar ese día, los siguientes animales: Prólogo, ganador de 79.750 pesos, que ayer con 58 kilos ganó fácil en 2' 18" los 2.200 metros demostrando con dicha carera que este caballo todavía ganará varios handicaps.

Gringuito, que también tiene un buen programa por delante, ganador de 34.750 pesos Massenet, que en su último compromiso en La Plata entró segundo, perdiendo a la cabeza, ganador de 24.770 pesos; Ermita, muy buena ganadora y candidata a ganar muchas carreras, ganadora de 23.000 pesos; Liucha, ganadora de 5.600 pesos; eMrluza, ganadora de 5.250 pesos; Chiribiribí, ganador de 23.350 pesos; Lescaut, ganador de 4.000 pesos; Piou Piou, Nítrico y Argentino, ganador en Inglatera, productos de buena coriente de sangre y de 4 a 6 años de edad.

El remate tendrá lugar en el local de ventas del Hipódromo Argentino, y repetimos después de la carrera de la reunión del 15 del coriente.

ENTRAINEURS DE LOS VENCEDORES

Kiddy, Florencio Rodríguez.
Joy, Manuel Acosta.
Castelnau, Francisco Goyeneche.
Porteña, José Betancour.
Rosedal, Bernabé Islas.
H. P., Honorato Lacuesta.
Bolín, Manuel de Armas.
Prólogo, Daniel Cardoso.

A. DENNA

Despues del golpe que sufrió este aprendiz con Herd y en el que sufrió una seria conmoción, volvió ayer a desmpeñar su profesión dirigiendo a Riparia y a H. P.

Con la primera llegó tercera y consiguió ganar con el segundo aprovechando con habilidad su cabalo.

Se vé pues que el golpe no le ha quitado condiciones.

Le deseamos buena suerte.

E. MURAÑA Y EDUARDO ELNEN LA

Este aprendiz que se conduce meritoriamente y que en otra época dirigía los caballos que se encontraban al cuidado de Eduardo Elnen ha vuelto ayer a tomar su dirección en las carreras en que toman parte.

Con Milciades y Mercenario disputó la tercera y la quinta carrera, conduciéndose con habilidad y si el primero defeccionó en el final, con el segundo hizo una buena carera siendo vencido por Rosedal producto que con sus victorias últimas ha dado pruebas de ser superior.

ROSEDAL VUELVE A GANAR

El hijo de Greenan y Rosa Blanca está demostrando condiciones de bueno. Sus tres últimas presentaciones han sido tres triunfos. Primero consiguió salir de perdedores sobre 1400 metros en 1'25" 3|5, baitendo a Chapaco y Castelnau, que ya ha ganado, y a Dareful, Rey Moro y Frez, que se han conducido bien posteriormente. además de un lote numeroso de potrillos.

Luego disputó el premio Piscueta, para potrillos ganadores, y venció en brava lucha a Tabolango, estando en la carrera Guillermín, Hurgón y Mercenario, que parecen por sus carreras ser buenos.

Y ayer, finalmente, vuelve a adjudicarse el triunfo, esta vez sobre la milla y en forma que nos agradó mucho.

Creemos que el hijo de Greenan, que está muy lindo, va a proporcionar varios triunfos a su caballeriza si éste lo presenta siempre en condiciones y con la voluntad de ganar.

H. P.

Triunfo de la fórmula

Cualquier día nos íbamos a imaginar semejante resultado. Pero hay que creer o reventar. Hay nombres mascotas. La otra fórmula—la kolosal—ganó un gran premio por una chiripa de esas que hacen memoria, y ayer el caballo fórmula se apuntó su poroto por otra casualidad tan grande en su orden como aquélla.

Sucedió que el jockey de Campanazo perdió la carrera por imprudente y ¡zás! le tocó a H. P. aprovechar la bolada.

Que Dios los ayude y buen provecho.

MERCENARIO ERRO SU GOLPE

En el premio Espartillar, sobre la milla, este hijo de Diamond Jubilee y Minuit, al cerrarse las cotizaciones, apareció sólo con 500 boletos contra 28.500 de total.

Al alzarse las cintas se distanció tres cuerpos de sus contrarios y con muy buena acción dirigió resueltamente la carrera sin ceder ventaja. Así volcó el codo y sus escasos partidarios lo aclamaban con un entusiasmo como de 100 pesos por boleto.

Pero en el final, hacia la mitad de la recta, Rosedal, gran favorito, atropelló y lo ganó fácil.

Se conformaron con cobrar $ 11.05 a placé.

Será otro día.

SABLE

Ya lo conocen nuestros lectores, pero nos ocupamos otra vez de él para que no caiga en olvido.

El hijo de Old Man sigue como nunca y si es presentado como manda el Reglamento es muy difícil que no abandone la categoría, como lo hemos dicho en otras ocasiones.

Damos traslado a quien corresponde para que no sean sorprendidos. Si encuentran delito procedan con mano de hierro para sanear algo ese ambiente.

El mal cunde en una forma alarmante.

HANDICAPS

Para la reunión del 17 de agosto se han hecho los siguientes:

Premio Stagno, 1600 metros—Last Reason 64 kilos, Pan Pan 59, Tata Dios 53, Grey Eyes 50, Beethoven 50, Uriburu 50, Full Hand 46, Perjura 44.

Premio Bolín, 2200 metros—Prólogo 62 kilos, Estribor 59, Bolín 57, Banderaló 54, Cracker 53, Redentor 50, Beleno 50, Palanta 49, La Delfina II 48, Matchbox 45, Eneas 43, Max Linder 43, ElPayo40, Buril 40 Lord French 40.

CALICANTO

Esta pensionista del stud Don Gonzalo en quien su cabaleriza cifraba grandes esperanzas que debido a sus dolencias ha sido retirado de la pista, fué vendido ayer por la mañana al haras Los Cardales, a donde irá como padrillo a hacer el servicio de montas en la próxima estación.

Nos parece una buena adquisición por lo tanto felicitamos al propietario del haras Los Cardales.

También fueron comprados para dicho haras, la yegua Deseada y Chiquitina por Polar Star.

BANDERALO NO TIENE SUERTE

Ayer en la carrera del desquite el buen hijo de Orange y Blanca Grande entró segundo de Prólogo, que le ganó por dos cuerpos.

El domingo 30 le tocó escoltar a Estribor, llegando segundo a varios cuerpos del vencedor.

En su presentación anterior también finalizó segundo, venciéndolo Salvadora, a la que daba 12 kilos, por la escasa diferencia de medio pescuezo.

Y en la carrera que disputó con anterioridad a ésa, Uriburu, al que dispensaba 7 kilos, lo ganó raspando por media cabeza.

Decididamente es un caso clavado de mala pata, y creemos que su caballeriza deeb tomar alguna medida contra la poca suerte.

PER RIDERE-H. P.

Estos caballos que en su paso por las pistas de Montevideo han sido serios rivales, y ambos propietarios se temían se encontraran otra vez en este circo, donde, como es natural, tienen posiciones a definir. H. P. aquí fué vencido por Per Ridere, pero quizá debido a que el hijo de Master Wille no estaba en plena posesión de sus medios.

Ahora, con la carrera ganada ayer por el defensor del stud Rancho Viejo, pon een evidencia que su estado es realmente de primer orden y que en su compromiso del 15 se ha de portar como un "león".

En cuanto de Per Ridere podemos decir que su "training" no desmerece en nada al que ostentara en su anterior carrera.

¿Quién será el ganador del premio Carlos XII?

Por el momento nos quedamos con Per Ridere.

BELLEGARDE

No contentos sus propietarios con la carrera producida por esta yegua en la Polla, parecen resueltos a presentarla en el Olavarría, donde esperan tendrá una buena figuración respondiendo a sí a sus ensayos.

Con tal objeto, se ha visto al jockey Máximo Acosta para que la dirija.

LA MONTA DE REALEZA

No será posiblemente Gabriel Ardouin, como se ha dicho, si el jockey Domingo Torterolo, está dispuesto a dirigir a la hor... ...Patiro. Sería una monta con la que aumentaría la "chance" de la hija de Old Man.

LORD FRENCH

Ayer corrió muy bien este pupilo de Frazer y est áanotado para el día 15 donde debe desempeñarse muy bien.

Como sabemos que andan tramando un lance, es que lo recomendamos a nuestros lectores.

Será un golpe de esos que no se empardan.

¡Cuidado!

SUBMARINO

2200 metros

Con la monta de G. Benvenuto fué trabajado esta tarde este pensionista del stud Unitario, conduciéndose regularmene en los 2200 metros, suave.

LAMENTO

1600 metros suave

Conducido por Francisco Liceri este pupilo del stud Tucho cubrió una milla con buen resultado.

Dada la forma como se viene desempeñando creemos que pronto ganará.

REALEZA Y MAJESTAD

700 metros al freno

Estos defensores del stud Los Rosales fueron pasados en 700 metros al freno, conducidos por David Englander y Gabriel Ardouin (?)

El estado que ostentan es bueno.

CANORA - CORCHITO

1000 metros en 1'2" 2|5

La excelente y buena defensora del stud Los Rosales anda como nunca.

Esta mañana, dirigida por Englander, cubrió 1000 metros apareada a Corchito con el aprendiz Morales marcando 1'2" 2|5, sin ser exigida.

Para ganaría en su próximo compromiso tendrán que marcar un tiempo record.

GIVEN OR

No fué presentado en su compromiso de ayer, porque en su ecurie tienen muca confianza en la carrera que le ha salido para el jueves 15, donde tendrá que medirse con H. P. y Per Ridere.

Dsde ya descuentan el triunfo del hi jo de Bridge of Canny.

Al que le guste puede ir jutando.

CALENDARIO HIPICO

Mes de agosto

12 Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 17 de agosto.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 20 de agosto.
—Ratificación del clásico Invierno.
13 Premio Gran Polla de Potrillos.
15 Premios Belgrano y Olavarría.
—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 20 de agosto.
16 Apertura de cartas para la reunión del jueves 24 de agosto.
17 Reunión hípica.
19 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del jueves 24 de agosto.
—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
20 Premio Invierno.
22 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
24 Reunión hípica.
26 Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 31 de agosto.
Apertura de cartas para la reuninó del domingo 3 de septiembre.
—Ratificación del clásico Jockey Club.
27 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de septiembre.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de septiembre.
30 Premios Río de la Plata y Río Paraná.



Adolfo Bullrich y Cía

PRODUCTOS DE CARRERA

Del Stud Federal: Alsacia, 1910, por Old Man y Atalaya, ganadora de 15 carreras, 27 puestos de placé y pesos 130.000 m|n. en premios, así como de 10 premios clásicos. Alsacia es sin disputa una de las mejores yeguas de los últimos tiempos. De otras procedencias: Cazuela E, ganadora; Tropel II, ganador; D'Annuncio, Floja, Mejicana, Garfio, ganador; Calamar, ganador; Winner Day, ganador; Canotiere, ganadora; Afilador II, ganador de pesos 61.000; May Kiss, Punta Brava, Mulatiila y otros, se rematarán.

El lunes 14 de agosto, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 1° ag.

DEL STUD DON GONZALO

Los siguientes productos puros de carrera, en training:

Prólogo, ganador de $ 79.750; Gringuito, ganador de $ 34.750; Chiribiribí, ganador de 23.350; Massenet, ganador de $ 24.770; Ermita, ganadora de $ 23.000; Lescaut, ganador de $ 4000; Piou Piou, Nitrico, Liucha, ganadora de $ 5600; Merluza, ganadora de $ 5250 y Argentino, ganador en Inglaterra, productos todos de muy buenas corrientes de sangre y edades de 4 a 6 años, se rematarán en el local de ventas del hipódromo Argentino.

El martes 15 de agosto, a las 4.20 de la tarde, terminadas las carreras de ese día.

Estarán en exhibición en el local de ventas desde el lunes 14 y pueden verse galopar en las pistas de Palermo todos los días de 8 a 9 a. m. y de 2.30 a 3.30 de la tarde.

Catálogos con detalles en nuestra casa, Florida 269 y 273, Buenos Aires. Comisión 5 por ciento, a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía. v. el 14 agosto.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Su próxima reunión

El programa confeccionado a los efectos nos resulta, como todos, interesantísimo.

Todas sus pruebas las vemos bien representadas por numerosos lotes.

El movimiento de la cancha, hoy, ha ido regular.

Notamos la presencia de varios elementos nuevos, que en su oportunidad daremos a conocer.

Como declaramos en el programa no faltan inscripciones.

La primera contiene 18, la segunda 27, la tercera 21, la cuarta 14 y 46 suman las tres restantes.

Como verán nuestros lectores, las carreras mencionadas tendrán indiscutiblemente un desarrollo interesante y dado el número de competidores, como así la igualdad de fuerzas que casi poseen algunos de ellos, el sport será bien remunerativo como siempre para aquellos, se entiende, que anden en la buena.

En nuestro comentario de mañana daremos a conocer toda nuestra información e impresión recogida de la reunión de pasado mañana.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — A las 9.40 de a. m.

Premio Falsia

Distancia 1300 metros

Floreal 62 kilos	Irenita 51
Turmalina 62	Hojeador 51
Pavita 58	Vizcacha 51
Tero 56	Curioso 51
Machaquito 55	Eléctrico 48
Espolín II 53	Campiña 51
Joao Cándido 53	Condarco 50
Luchador 53	Earlines 48
Méme 52	Hearing 48

Segunda carrera — A las 10.05 a. m.

Premio Fable

Distancia 110 metros

Any Day 56 kilos	Fanal 56
Vogler's Prince 56	Casual 56
Artigas 56	Enérgico 56
Arpón 56	Delirio 56
Interlaken 56	Paisana 54
Mister Tac 56	Becasina 54
Don Felipe 56	Impropriety 54
Cargoso 56	Atea 54
Cariño 56	Suzana 54
Pura U 56	Herb 54
Coraje 56	Conservadora 54
Martín Fierro 56	Helix
Infantil 56	Cristal 54
Cachul 56	

Tercera carrera — A las 10.30 a. m.

Premio Falucho

Distancia 1300 metros

Ranquel 57 kilos	Esbelto 55
General Soler 57	Ladina 55
Falucho 57	Nonito 53
Wing Wo 57	Suzana 48
Criollo 53	Nervio 53
Tirolienne 55	Last Born
Peugeot 55	Health 53
Green Mint 55	Punta Piedras 53
Optico 55	La Gordetti 51
Hirmita 55	Melodía 48
Fernandito 55	

Cuarta carrera — A las 10.55 a. m.

Premio Fantoche

Distancia 1800 metros

Normando 67	Tornasol 49
Battaglia 51	Tucumán 46
Molitor 51	Hermética 46
Fantoche 51	Octavio 46
Perinola II 50	Tacaño 46
Malona 50	Fable 46
Salem 50	Azafrán 46

Quinta carrera. — A las 11.20 a. m.

Premio Finette

Distancia 1800 metros

Dairy Black 60 k.	Macha 48
Carmucha 54	Finette 48
Halto lá! 53	Pichin 48
Chana 52	Health 48
Duquesita 52	Effusión 48
Sonaja 49	Aigle Noir 48
Hogaza 49	

Sexta carrera. — A las 11.45 a. m.

Premio Fanor

Distancia 1300 metros

Carnot II 64 kilos	Don Paúl 49
Cárcano 58	Horacio II 49
Malicioso 56	Licinio 48
Quirino 56	Nevado 48
Dormilón II 55	Tirol 48
Edgardo 54	Pensativo 48
Somaten 52	

Séptima carrera. — A las 12.10 a. m.

Premio Far Famet

Distancia 1800 metros

Green Mint 54 kilos	Messidor 48
Fanor 54	Gold Cup
Deseo 53	Nervio 48
Estray 52	Far-Famet 41
Peugeot 50	Pensativo 48
Tipo 48	Alike 48
Avispero 48	Athos 48

ESTADISTICA

Jockeys

D. Torterolo	57 carreas
M. Acosta	53 "
D. Englander	53 "
F. Arcuri	42 "
G. Benvenutti (ap.)	26 "
M. Lema	21 "
E. García (ap.)	19 "
A. Quinteros	22 "
A. Navarro	19 "
G. Ardouin	16 "
E. Saavedra	14 "
P. Cichetti (ap.)	13 "
T. N Fernández	15 "
A. Sánchez	9 "
R. A. Carabajal (ap.)	7 "
C. Fenucci	7 "
A. Denna	8 "
R. Rodríguez	8 "

Caballerizas

Iceache	$ 126.275
Don Gonzalo	" 98.665
Petite Ecurie	" 109.750
Zubiaurre J. B.	" 66.800
Los Rosales	" 70.748
Montiel	" 67.915
Yankee	" 69.165
Amistad	" 45.050
Asteroide	" 46.750
Mon Reve	" 43.030
Los Cardos	" 45.900
Alear D.	" 60.628
El Talar	" 37.900
El Aguila	" 45.600
Tricolor	" 36.625
Pajonal	" 39.800
Caseros	" 31.550
Abrojo	" 28.400
Orange	" 28.100
Lagrange	" 25.600
Atucha J.	" 24.550
Las Manantiales	" 24.864
Bruno F.	" 24.900
Obdulio	" 27.300
H. Chapadmalal	" 30.050
Rancagua	" 23.350
Little Stik	" 30.150
Tucho	" 27.300

Padrillos

Diamond Jubilee	$ 316.805
Old Man	" 227.273
Greenan	" 141.675
Saint Wolf	" 119.545
Jardy	" 99.545
Cyllene	" 82.125
La Samaritain	" 83.515
Calepino	" 81.478
Dieudonné	" 61.325
La Samaritain	" 83.715
Leopardi	" 63.950
Dusty Miller	" 56.100
Your Majesty	" 58.300
Américo	" 48.500
Orange	" 49.550
Fulmen	" 52.500
Polar Star	" 43.900
El Chacho	" 33.900
Duarte	" 33.250
Bridge of Canny	" 40.714
Orinoco	" 32.600
Rosales	" 36.900
Druid	" 28.950
Chinchorro	" 26.400
Saint Michan	" 39.015
Galloway	" 32.250

Caballos

Canora	$ 46.848
Arenales	" 43.030
Diakova	" 34.915
Retiro	" 30.500
Petite Chose	" 26.400
Pegaso	" 28.600
Campanazo	" 25.400
Tata Dios	" 24.900
Entretenido	" 24.000
Pas-si-mal	" 23.900
Fachinero	" 27.600
Gran Señor	" 23.515
Guillermín	" 23.400
Wild Rose	" 23.150
Falerna	" 21.900
Dijital	" 41.528
Melik	" 29.100
Palpalá	" 19.900
Farol	" 19.800
Perjura	" 20.250
Dándolo	" 27.600
Estro	" 19.200
Cracker	" 19.075
Repique	" 17.950
Perfidia	" 25.959
Full Hand	" 23.025
Gringuito	" 17.400
Vino Vino	" 17.000
Pardejona	" 17.000
Mustafá	" 16.950
Trésor	" 20.800
San Luis	" 20.650
Aluvión	" 30.150
Diamant	" 15.500
Picacero	" 15.464
Gringuilla	" 19.000
Riomo	" 15.250
Bizet	" 15.150
Chucker Out	" 15.100
Siete y Medio	" 14.900
Banderaló	" 16.050
Proteo	" 14.400
Last Reason	" 14.050
Fachinal	" 14.050

Jockeys ganadores de clásicos

D. Torterolo	9
D. Englander	9
E. Arcuri	9
M. Acosta	3
G. Ardouin	2

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

SERIE núm. 25

Sorteo 18 de agosto de 1916

Programa

1	de $	10.000.—	$ 10.000.—
1	" "	3.000.—	" 3.000.—
1	" "	2.000.—	" 2.000.—
7	" "	200.—	" 1.400.—
10	" "	100.—	" 1.000.—
20	" "	50.—	" 1.000.—
50	" "	20.—	" 1.000.—
160	" "	10.—	" 1.600.—
1000	" "	6.—	" 6.000.—
2000	" "	7.—	" 14.000.—
3250	premios con		$ 46.000.—

Agencia en Buenos Aires.—Juan M. Lichas, calle Cangallo núm. 527.—U. A. 4675, Avenida.



Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL MENDOZA

PROPIEDADES RURALES EN EL DEPARTAMENTO DE SAN RAFAEL

Préstamos Nros. Hip. 567|17836 y otros, serie C. H. A. 6 o.o

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal establecida en la ciudad de Mendoza, calle Rivadavia núm. 165, el día viernes veinticinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., las propiedades que se detallan en el cuadro siguiente:

No. suc.	Ho. c. m.	Lote	Fracción	Superficie						Préstamos	Deuda actual	Base de venta
567	17836	1	A	15	hectáreas	7093	metros	55	decímetros	$ 6.000	$ 5.733.230	$ 7.300.—
568	17837	2	A	10	"	—		—		" 3.850	" 3.678.823	" 4.700.—
569	17838	3	A	10	"	—		—		" 3.850	" 3.678.823	" 4.700.—
570	17839	4	A	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
571	17840	5	A	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
572	17841	6	A	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.945	" 3.900.—
573	17842	7	A	19	"	9975	metros	—		" 3.300	" 3.153.276	" 4.100.—
574	17843	—	B	56	"	1680	metros	50	decímetros	" 29.650	" 28.331.711	" 35.100.—
575	17844	1	C	15	"	3018	metros	41	decímetros	" 5.250	" 5.016.576	" 6.400.—
576	17845	2	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
577	17846	3	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
578	17847	4	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.945	" 3.900.—
579	17848	5	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
580	17849	6	C	10	"	—		—		" 3.150	" 3.009.946	" 3.900.—
581	17850	7	C	10	"	0069	metros	—		" 3.150	" 3.009.945	" 3.900.—
582	17851	—	D	19	"	3947	metros	50	decímetros	" 17.750	" 16.960.805	" 20.700.—

Los fundos mencionados forman un solo block, se hallan ubicados en el departamento de San Rafael, distrito "Cañada Seca"; están cultivados y tienen derecho definitivo de agua para toda su superficie. En conjunto, tienen las siguientes plantaciones: 52 hectáreas de viña francesa en plena producción, de las cuales 5 hectáreas están sin enmaderar ni alambrar; 32 hectáreas de manzanos; 19 hectáreas de perales, y algunos otros cultivos en general, en mal estado de conservación. Existe también una casa de familia y dos para contratistas.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de la hipoteca que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden examinarse en la oficina del Banco antes del remate; verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de agosto de 1916 v. 25 ag.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.00.

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	4 o|o
Id id id id re 6 id	2 1|2 o|o	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros	2 o|o	8 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año	5 o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o

En caja de arros, a la vista 3 o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año . . . . 6 o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de paga

Bona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o

Cobra: por adelantos en cuenta corriente: . . . . Convencional

Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días . . 4 o|o 4 o|o

rés y Letras . . . Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas.—J. Fiscala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Odorico, secretario.

v. 20 agosto.

REMATES

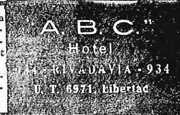
PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 430 41|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|000 m|n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 30.31 metros de fondo. Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugino Mauricio, 5 o|o a cuenta de pecio, 2 o|o de comisión.—Pedro Fragueiro.

v. 18 agosto.



Football, aviacion y otros deportes

EL FIXTURE OFICIAL DEL DOMINGO

Racing versus Estudia:til - River Plate v Boca Juniors

LOS ULTIMOS CENTROS DE LA SERIE — ALGUNOS PRONOSTICOS

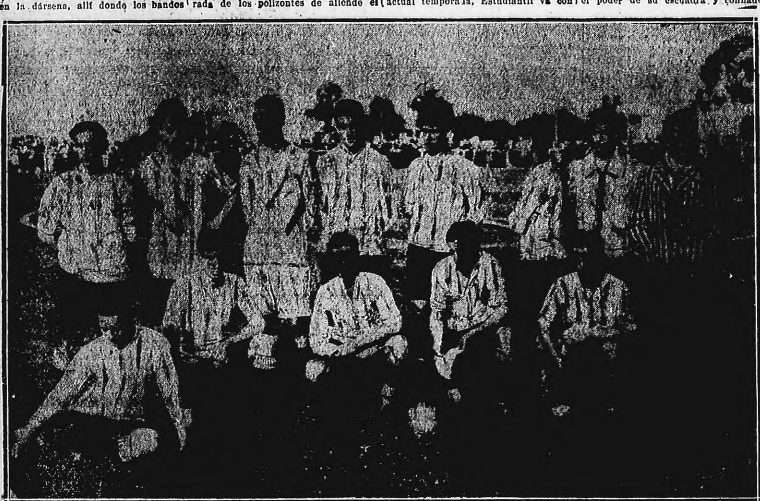
PREPARANDO LOS ELENCOS DE LA LIPTON Y LA NEWTON

Colazos de la demanda — Líos en perspectiva — Al correr de la pluma

COMENTANDO

Los dos leaders de la Boca se han dado cita en el field del Racing para definir la superioridad del football boquense en 1916.

El deseo de obtener mayores entradas provoca el cambio de sede. No puede aplaudirse el gesto. Convéngase que el match aludido debió de jugarse en la dársena, allí donde los bandos



en lucha tienen sus mayores simpatías.

Anoche hablamos con un juez allegado a la comisión directiva del River Plate y nos decía: "No es el deseo de sacar entradas lo que nos induce al cambio de palestra, sino el deseo de que haya mucha vigilancia pues se teme un escándalo."

Tras esto hizo una serie de consideraciones sobre la policía de Avellaneda, llegando a la conclusión que era capaz de apalear al público.

No hacemos nada más que concretar el comentario, pero ya que la oportunidad se presenta conviene exteriorizar algunos datos.

Reina gran efervescencia entre nuestros footballers debido a la actitud airada de los polizontes de allende el Riachuelo, debido a que tal proceder no encuadra con la forma culta en que siempre han procedido los comisarios Valdez y Giró.

Cuidar el orden, velar por la armonía no es impedir que los asistentes animen a sus favoritos con gritos y llamados de aliento.

Ta ldetalle ha sido olvidado en múltiples oportunidades. Sin ir más lejos, en el último certamen sudamericano, definido un lunes en la palestra del field de Racing, un jugador internacional fué golpeado cobardemente por un subcomisario y un alto dirigente de una importante casa comercial fué agraviado de hecho y de palabra.

Del hecho hablaron ciertos diarios de una y otra banda.

Conviene, pues, que se proceda con más cautela en el futuro: estaríamos por decir con más tino, si es que se quiere evitar un desorden mayúsculo en alguna partida, pues como lo expresábamos, el ambiente está harto caldeado.

Volviendo al tema: River y Boca Juniors se tienen unas ganas superlativas.

Sus elencos van a la lucha animosos y entrenados, dispuestos a volver con sus colores victoriosos o en el peor de los casos a retornas satisfechos en caso de derrota ante la labor cumplida.

En tal sentido el match promete tener saludables alicientes, la lucha debe ser ruda, la fortuna esquiva.

No se sabe aun si reaparecerá Artigas, pues los datos que llegan son contradictorios.

El resto de los elementos es el mismo.

—

Racing y Estudiantil Porteño son dos excelentes equipos que están al tira y afloja en la vanguardia del campeonato correspondiente a la primera liga de la A. A. de Fotball.

Aunque el "campeón" de Avellaneda parece conservar el título en la actual temporada, Estudiantil va con briosos energías a tratar de restarle dos puntos.

Es una lucha que interesa por dos razones fundamentales: 1.o Por el poder indiscutible de los elencos; 2.o Por la caballerosidad que alardean en sus actuaciones.

Por segunda vez los locales juegan en su hermoso field de la calle Gaona y Campichuelo. Para acudir al cual se debe optar por los tranvías 86 y 94 o bien por el subterráneo, que deja sólo a cuatro cuadras, bajando en estación José María Moreno.

Como ha ocurrido con todos los centros que inauguran sedes, la fortuna en el primer match no estuvo con Estudiantil Porteño, pues empató en brega oficial en un goal, nada menos que con Estudiantes de La Plata.

Es un número interesante del fixture que merece ser presenciado.

—

Columbian v. Platense, en Vélez Sarsfield y Suárez, a las 2.30 de la tarde. Hace un tiempo, ya a comienzos de la temporada amistosa, se vieron frente a frente en la palestra del Kimberley S. B. allá en General Urquiza.

Dos a uno fué el resultado, si mal no recordamos.

El año pasado Hispano-Argentino—que es más o menos el actual Columbian—salvo el terceto posterior, igualó en 2 tantos.

Son dos cuadros que han marcado bonitas performances y que tienen sobradas condiciones para hacer pasar una tarde deportiva agradable a los espectadores.

Los teams son los mismos—excepto la rentrée de Antonio Bruno en Columbian y la de Abraham Pérez en Platense.

Puede vencer cualquiera de los dos.

Si bien los calamares cuentan con una línea de ataque veloz y combinadora, no hay que olvidar—esto nos lo dicta Reali—que Columbian posee una defensa de esas que no se empardan.

¡Lindo partido!

—

San Lorenzo de Almagro ha sucumbido ya dos veces este año ante el Porteño y con unos cores a que no están acostumbrados los bravos muchachos de Scaramussio.

Esta vez se les presenta la revancha y si son ciertos los datos que nos llegan van hambrientos de goals, afanados por buscar desquite y dispuestos a hacer de tripas corazón para obtenerlo.

Los porteñistas los esperan atrincherados en la coqueta sede de Golf, en la que pocas veces han mordido el polvo de la derrota, tranquilos por el poder de su escuadra y confiados ante el juicio comparativo de pasadas campañas.

Son éstos más que suficientes atractivos para confiar en una buena exhibición de football.

No se sabe aun si J. J. Rithner y Beltrame han hecho la paz. Jaescke no ha sido visto en los últimos tres días y ello no deja de ser un buen augurio. Completa la escuadra, la muchachada de siempre, mas Nemesio de Olariaga posiblemente, que anuncia su debut, con más reclame y barulio que el de Teresita Maraval (a) La Zazá.

San Lorenzo: **Coll**; Campos, Coll, accardo, Monti, Fernández, Etchegaray, Moggio, Xarau, Urio y Gianella.

Sigue enfermo Monti chico.

—

Nos escriben del Rosario:

"Manuel González, el popular "Lito" del Newell's Old Boy, ha sido completamente olvidado por la comisión de selección para formar parte en los teams de combinados; y a la verdad no sabemos las causas a que obedece este proceder. Por de pronto los quintetos argentinos carecen de hombres y shoting y la mayoría de los avances finales son malogrados por esta causa. Como sabemos los puntos que calza este año el inside rosarino, llamamos la atención de los señores faraones para que se le pruebe, si es que no se le quiere incluir sin antes verle actuar."

—

Atlanta y Argentinos de Quilmes son dos cuadros poderosos con hombres lo suficientemente hábiles como para que sus respectivos teams figuren en puestos más desahogados.

La guigne ha hecho desde hace tiempo carne de cañón a estos brazos conjuntos, que hoy pelean tesoneramente una mejoría en la tabla final.

—

El ingreso de Gallardo en Atlanta y buen espíritu que reina en el elenco tras el éxito obtenido sobre el Gimnasia y Esgrima de La Plata, constituyen todo un augurio de buena suerte.

Argentinos de Quilmes permanece imbatible en lo que va de la presente "season" con seis empates y un triunfo—el de Boca Juniors—más la clasificación para las ruedas respectivas de las copa sde Honor y Competencia.

La circunstancia de jugarse en Quilmes es una ventaja apreciable para los pupilos del señor Escobar.

—

El affaire de la demanda marcha a pedir de boca.

En vez de hacerse la cesión de derechos y acciones ante el juzgado se optó por poder ante escribano público.

Hoy el delegado del Club Universal de Montevideo, señor Mantegazza, y el conocido corredor pedestre Servando y Vacarézza, nos han hecho entrega, el uno de un talón y el segundo de una entrada del malogrado certamen, cuyas numeraciones no coinciden con las que ha publicado en su libro azul la entidad directriz de nuestro football.

Es toda una anomalía.

—

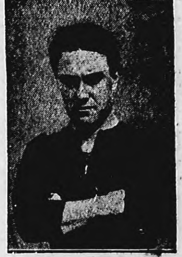
Circula la siguiente invitación entre nuestros sportsmen:

"Los que subscriben tienen el agrado de invitar a usted a la cena que en honor del señor Mario L. Negri realizan sus amigos en el restaurant Ferrari, Sarmiento 1399, el lunes 14, a las 8 p. m., adhiriendo a su acertada y laboriosa gestión como tesorero de la Asociación Argentina de Football.

La firman los siguientes señores:

Arturo Maistegui, Bernabé Susini, Emilio Languasco, Miguel Telechea, Rafael R. Cullen, José Susán, José R. Sánchez, Enrique Zanni, Armando Bergal liiuL,se?tepicna.eu"fl galli, Luis Carbone, Héctor Alfano, Camilo Agrelo, ingeniero Alberto Bonnesserre, Hugo Gondra, Angel Bernasconi, Eduardo Agelo, Francisco Dasso, Leandro Bollocque, R. T. Susini, Francisco Belgeri, César C. Franceschi, Pascual Monzon.

El cubierto puede ser retrado hasta el 14 a las 12 m. en Florida 248, primer piso, escritorio 7, o en el restaurant.





Independiente también tiene una lucha interesante.

Sus encuentros con el Gimnasia y Esgrima, siempre consideramos como lucidas jornadas, en las que, uno y otro bando se dividieron por igual la mayoría final de los goals.

Este año en una de eliminatorras vencieron los rojos por 3 a 1, quebrándose una clavícula Pastor Rodríguez, centro foward, que vuelve a reaparecer contra el mismo club en la jornada que se anuncia.

Domingo Canaveri asegura que sus muchachos están hecho unos tigres y que no duda en la victoria.

Todo lo contrario se opina en el local de la calle Cangallo.

En la Chacarita a las 2 y 30.

—

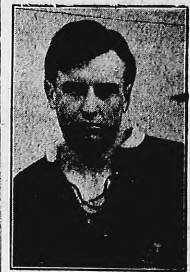
Huracán tiene una oportunidad para mejorar un tanto su desfavorable posición en el Campeonato.

Como se sabe, encabeza la reaguardia.

Estudiante de La Plata no ha demostrado este año su poder de temporadas anteriores, más que por falta de elementos, cabe agregar, por la iniciativa de los titulares.

Los del Parque de los Patricios en cambio, poseen idéntico equipo que en 1915, antecedente que hace presumir una rápida y necesaria reacción.

La lucha debe definirse en venida La Plata y Chiclana.



—

Emilio ernándFez y el brillante plantel platense que capitanea, tiene que venir nada menos que de sus lejanos lares, hasta la pintoresca palestra de Belgrano, y todo por dos "miserables" puntitos.

Son colazos de la falta de organización actual. Si la primera división estuviera dividida convenientemente, estas giras forzadas habrían pasado ya a la historia.

Se anuncia con visos de verdad, que Watson Hutton es fácil que juegue, lo mismo que Felices Mortón y el inglés Mallet.

Tren de Retiro a la 1.2..



—

Otro match que puede tener muy bien un resultado inesperado, es de San Isidro v. Banfield en la localidad de este nombre.

Banfield en su cancha es tan duro de pelar, como Verdun con los franceses defendiéndolo.

Los scores de los últimos días bien lo dicen.















